









# مشاريع الخدمات تقطع مراحل جيدة في المحافظات تلزيم إناارة ٧٦ قرية في ريف حلب

## ٣٥ مليون ليرة كلفة بعض المشاريع الشبكية في طرطوس



في طرطوس وصف السيد رئيس بلدية طرطوس المشاريع التي تنفذها البلدية حاليا على مستوى المدينة بأنها بالغة الأهمية وستعمل دورا كبيرا في تطويرها وتنميتها في المجالات المختلفة

من جانب آخر وقع السيد المحافظ مؤخرا مع مؤسسة الإسكان العسكرية على عقد ثلاثة سور قلم حلب بلفة إجمالية تقدر بـ ٧٥٠ ألف ليرة سورية ..

وذكر مصدر مسؤول في البلدية والتتار أمي أنه من المتوقع أن يتم تشييد هذا المشروع الهام في ذكرى الحركة التحريرية التي قادها الزعيم الحاصل حافظ الأسد ..

وفي إدلب تمت بديلة بديلة مليون ليرة سورية كلفة إجمالية لتتكم من تنفيذ العديد من المشاريع بما ينفع على واقع تطوير الخدمات فيها كما تم تخصيص مبلغ مليون ليرة سورية لخدمة المواصلات من أجل استكمال تنفيذ خطها في نسق ونميد المزيد من الطرق في المحافظة وتم تخصيص مبلغ - ستبائة ألف ليرة - لرواد القرى المحظية وشق الطرق ..

أعلن ذلك السيد محافظ ادلب ان عونه من دمشق ويضم مع المسؤولين شؤون المحافظة واحتياجات الواقع المشاريع التي يجري تنفيذها والمصروفات التي تعترض العمل والإجراءات الكفيلة بحسن تنفيذ هذه المشاريع وتطوير الخدمات للأهوية المواطنين ..

في بعض المحافظات ..  
ويتم التركيز حاليا على مشاريع الكهرباء والمياه ودرء السيول وفي هذا التعلق تم تزليم إناارة ٧٦ قرية في ريف حلب وتخصص مبلغ ٣٥ مليون ليرة لبعض المشاريع الشبكية والخدمية في طرطوس

في حلب تم تزليم مشاريع إناارة - سيمية قرية - في ريف المحافظة بعد أن انتهت دراسات الفنية تمهيدا لوضعها بالقرار الكبريائي وقد بدأت الأعمال التنفيذية لهذه المشاريع في مجال نصب الأعمدة الخشبية وتجهيز الأسلاك الكهربائية ..

وذكر السيد مدير كهرباء الحظية الشمالية أنه يتوقع أن تنهى الأعمال في هذه القرى خلال شهر تشرين الأول القادم ..

واكد ان الأعمال مستمرة في إنشاء أبنية المحولات لتأمين ظروف وأوضاع الإناارة في الأحياء الشعبية إضافة لآثار بعض الشوارع الجيدة والحداثة والميلان طرق الأوتسترادات الجديدة في داخل الحية ..

# توريد الدوائر المالية بالمعلومات الاحصائية عن أسماء المكلفين والشركات والرسوم

الدوائر المالية بالمعلومات الاحصائية عن أسماء المكلفين والشركات والرسوم

من أجل تحقيق الفرضيات والرسوم ووافقها وتحويلها متوجها بالحواسر المالية وكان لايتي لهذه الدوائر أن تقوم بتنفيذ هذه المهام على الوجه الأمثل إلا بوزارة أجهزة الدولة والجهات العامة المختصة وزودها بالمعلومات والاحصائيات المتعلقة بمختلف النشاطات الصناعية والتجارية للمكلفين بالشركات والرسوم ..

فقد طلب السيد محمد علي لاجبي في بلاغ أصدره أمس ما يلي :  
يطلب من جميع الإدارات وأجهزة القطاع العام والمؤسسات والاتحادات المهنية بلل فحاري جهودها في مد

سفراتنا في برلين  
تقبل التمازي باستشهاد الرقيق محسن

برلين - مراسل سانا - نقلت سفارة الجمهورية العربية السورية في برلين صباح أمس التمازي باستشهاد الرقيق الحاصل زهر محسن الذي اغتيل يادي الغدر والخيابة ..

فقد تم إقرار السفارة في ألمانيا الديمقراطية عدد كبير من المزيين بالإضافة الى عدد كبير من أفراد الجالية العربية القيمة في ألمانيا الديمقراطية ..

هذا وقد استقبل السيد السفير فخراي إلى وفود المزيين الذين أشادوا ببنات الشهداء مؤكبين على أن الأمة العربية قادرة على التصدي لكافة المصاعل والمجاذير وعلى الصمود أمام الهجمة الابريالية التي تنظمها ونفذها لها أطراف مؤتمرة كايديف ..



في طرطوس وصف السيد رئيس بلدية طرطوس المشاريع التي تنفذها البلدية حاليا على مستوى المدينة بأنها بالغة الأهمية وستعمل دورا كبيرا في تطويرها وتنميتها في المجالات المختلفة

# أقامة ثلاثة معارض زراعية في القنطر

دمشق - سانا - قررت وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي أقامة ثلاثة معارض زراعية للزهور والفاكهة في القنطر

المرحلة الزراعية التابعة لمخبر دراسة مبادئ كلفة حول تكاليف الأعمال الزراعية لكل من محصولي القطن والزيتون في ريف الحظية وذلك بهدف تحديد حصة كل من صاحب الأرض والفلاح من إنتاج هذين المحصولين ..

وقد تم رفع هذه الدراسة الى المكتب التنفيذي لجلس المحافظة لمناقشتها والمصادقة عليها ..

# دعوة المؤجلين والمتخلفين بالدورات التأهيلية

دمشق - سانا - طلبت وزارة التربية من مديريةها في المحافظات دعوة المؤجلين والمتخلفين عن الالتحاق بالدورات التأهيلية من طلبة وطالبات الصف الثالث والرابع من دور المعلمين نظام الأربع سنوات والمعلم الأول والثاني نظام الستين التي أقيمت في العام الماضي بالالتحاق بدور التأهيلي في المقر المركزي التي ستقام في مسكن الصناعيين والحرفيين في المحافظة ..

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

الزراعة والتنمية

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

# السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة

السياحة والسياحة





## التعليم الابتدائي.. وتدني المستوى العلمي!!



تداولنا في عدد سابق .. أزمة التعليم في القطر العربي السوري .. وتبني المستوى التعليمي للدرجة لم يعد السكوت عنها ممكناً .. ونقسم التحولات الجادة لوزارة التربية بصفة رفع المستوى التعليمي .. وذلك بإدخال التقنية الحديثة .. ووسائل الإيضاح، وطرح النظريات الحديثة في التعليم .. ورغم ذلك بظلمة سال ملح .. نسمعه يومياً من الآباء والأمهات على حشد سواء بصفة الاستنتاج ..

« الله يرحم أيام زمان .. كان العلم فيها بخير أما هذه الأيام فالعلم ..!! »

وهذه النتيجة ان لم نقل انها صحيحة منه بالية .. فانها تعطي مدلولاً لتدني المستوى العلمي .. ومؤشراً حقيقياً يبرح ضرورة إعادة النظر بالنماذج والممارسات التدريسية على حد سواء .. وغالبية النماذج التعليمية تسير نحو الانحدار لا في بعض المواد كالرياضيات والطبيقات ومرد ذلك يعود أصلاً الى تحويل الوزارة من وزارة معارف الى تربية وتعليم نس إلى تربية فقط .. مما جعل المعارف والمعلومات تقتصر على التربية التي أصبحت هدفاً .. وهذا الأمر يعد من الإخفاض الكبيرة لان التربية يجب ان تكون متفقا ومتجاهاً .. ولا يجوز ان تكون هدفاً .. لان الهدف الأول والأساسي هو نشر وتعليم المعارف والمعارف المكتسبات الفكرية الحديثة ضمن منظور علمي ونظري يرفع من سوية الطالب ..

وإذا كانت السوية العلمية مرتبطة بشكل مباشر .. بمستوى العلم والنماذج الموضوع لا بد من البحث عن الأسباب المباشرة وغير المباشرة التي أدت الى هبوط سوية المعلم صاحب الكفة الفصل في المسألة التعليمية والتربوية على حد سواء .. ولماذا كان المعلم أيام زمان يختلف عنه في أيامنا الحاضرة ؟ علماً ومعلم .. وقدره على رفع المستوى التعليمي .. ومن أهم الأسباب المباشرة وغير المباشرة في انحدار مستوى المعلم ..

أسباب انخفاض مستوى التعليم :

● تدني المستوى العلمي عام في كل المستويات .. ينحس ويشتد بشكل مباشر على مستوى المعلم .. وهذه مسألة نسبية طبعاً .. وخاصة عندما نكون مستوى المرحلة الابتدائية متدنياً .. وخلال سنوات قليلة سيتقل هذا المستوى لتدني الى المرحلة الإعدادية .. ثم الى الثانوية ثم الى الدراسة الجامعية .. ودور المعلمين والمعلمات .. وجميع علماء الاجتماع دون استثناء يؤكدون ان المرحلة الابتدائية هي الأساس .. والشيء الذي يقوم على أساسه صيف سوف يبقى ضعيفاً حتماً ..

● أعداد وتهيئة المعلم للقيام بدوره التعليمي .. بحاجة الى إعادة نظر بالشكل والضموم على حد سواء .. لان أسلوب التبول في دور المعلمين والمعلمات يلزم دوراً هاماً في توعية معلم المستقبل .. ولكن مع الأسف تفتقر الوسائط تلعب دوراً فعالاً في هذا المجال لذلك

أساسية بالنسبة للمعلم نفسه في المكان المأوى عاما للعملية التربوية وكونه المسؤول عن تربية وتعليم الأجيال القادمة ..

● ذلك يمكن حصر المشكلة التربوية القائمة وتدني المستوى التعليمي بأمور عديدة تفرح نفسها من خلال طرح المشكلة القائمة .. وإبعاد هذه المشكلة .. وكماشة على ذلك يمكن ان نحدد الأمور في النقاط التالية :

● وأيضاً بذلك إدارة المدرسة .. لا لها من دور رئيسي في السيطرة على سير الخطة التعليمية ضمن البرنامج المقرر ومتابعة المعلمين .. ودراسة شؤون الطلبة .. الا ان الإدارة النشطة بها مثل هذه الأمور باتت غير قادرة على التنفيذ المطلوب لان غالبية المعلماء لا يميلون على أساس الكفاءة والخبرة في هذا المجال .. الأمر الذي أدى الى وجود أخطاء وتصرفات غير رسمية سلكها وتربوا ..

● والحديث عن الكتب يعني الحديث عن النماذج الطروحة .. وما تحمله من علوم ومعارف تقدم للطلاب فيغيرت سويتهم العلمية وهذه

## إعادة النظر في المناهج المطروحة تحسين أوضاع المعلم المعالم المادية تطبيق نظام الامتحانات بحرفيته الصف الأول ابتدائي .. مرحلة اختبار!

الكتب جادت مقدرة .. بحيث ان غالبية المعلمين غير قادرين على استيعاب الطرق الحديثة في تدريس المناهج الحديثة المطروحة .. وكان من الاجر ان تقوم الوزارة بتدريب المعلمين اولا واعادتهم للتكيف مع الطرق الحديثة لتعليم اسس الرياضيات الحديثة .. ثم يطرح الكتاب بعد ذلك .. وفي حال استطاعتنا ضمان وجود المعلم الاصيل القادر على تنفيذ المناهج تدريجياً حسب المطلوب فكيف نفسم وجود المعلم الوكيل؟ .. كما ان الغالبية من المعلمين يؤكدون ان طريقة تدريس الحروف الهجائية .. وهي الطريقة التي قد بدأنا .. هي اجنبى والفصل بكثير من الطريقة الجيدة والركبة .. ونتائج الطريقة الأخيرة خير دليل على فشلها ..

● وهناك مشكلة تبدل المعلم الاصيل (الوكيل) وعملية التبدل والتغيير هذه تؤدي الى ضياع الطالب بين أسلوب معلم وآخر كما ان شخصية المعلم لا ترسخ بشكل صحيح بله الطالب .. بسبب هذا التغيير والذي قد بحث اكثر من مرة وفي بعض المحافظات وخلال عام دراسي واحد قد تبدل على الصف اكثر من خمسة معلمين .. وحسب النظرة الحديثة والمطروحة في التربية فان الوسائل التعليمية تلعب دوراً هاماً في ايضاح المناهج .. والذي يزور المدارس

الكتاب جادت مقدرة .. بحيث ان غالبية المعلمين غير قادرين على استيعاب الطرق الحديثة في تدريس المناهج الحديثة المطروحة .. وكان من الاجر ان تقوم الوزارة بتدريب المعلمين اولا واعادتهم للتكيف مع الطرق الحديثة لتعليم اسس الرياضيات الحديثة .. ثم يطرح الكتاب بعد ذلك .. وفي حال استطاعتنا ضمان وجود المعلم الاصيل القادر على تنفيذ المناهج تدريجياً حسب المطلوب فكيف نفسم وجود المعلم الوكيل؟ .. كما ان الغالبية من المعلمين يؤكدون ان طريقة تدريس الحروف الهجائية .. وهي الطريقة التي قد بدأنا .. هي اجنبى والفصل بكثير من الطريقة الجيدة والركبة .. ونتائج الطريقة الأخيرة خير دليل على فشلها ..

## سوق المحمية .. ومحاولة لسوق اسوداء لماذا تفتقر الرقابة الحكومية عند هذا السوق لتجاري شعبي

وعلاوة على ذلك فالتدخل في السوق المحمية عليه ان يقوم افراد الكلمات المحلولة والاستعدادات للطفلة والمعاديات الفتنية .. والمواجهات المجهدة .. بالوقارها وبمشاركتها الفروسية بنية بدائية خلوة .. « الكوت » شاعر الهياك الله يسرنا من الزحام قد غدت اخي قبل أيام البازجة شيئاً ثانياً .. « العراق » فريدة حديد : ان هذا السوق يجير .. أيضاً نذهب يلاحقنا الباعة .. واهياناً بقومنا البعض من ايننا لشعريتهم .. وروود معلم نجاة هذه بعض احوال الناس .. وروود معلم نجاة

ومن هنا فقد وجد البعض من التجار والبايعات ضرورة ابتكار طرق جديدة للتعامل مع اخوتنا بعض الاساليب التالية :

١ - التأكيد على شرط ان يتم البيع بمبلغ الزائر

٢ - المساومة على الاسعار ومناورة المشتع بغروريات قد تصل في بعض الاحيان الى درجة كبيرة جدا ..

٣ - انتشار رجال - السوق السوداء - وبسرعة المبيعات في باب السوق ..

شهادات :

« العراق » رسمية الحاج خلف : قد باعني صاحب هذا « الكوت » ساعة بعشرين دينار ومن ثم رايها في محل اخر بـ ١٥٠ ل.س. « ليلى » هذه المعاملة ؟

« العراق » جليل كاتلم : في اليوم الاول « شمري » احتال علي - شاب يدعى لي الدينار العراقي بعشر ايرات وربع بس ..

« الأردن » سالم عمر : يوماً بعد لخر ، اجسد ضرورة المساومة على كل شيء من ختم المعدن حتى « المظم »



هكذا منه لأصل

## لمطالعة

### بين الصحافة والتعليم

يتخلل القلم مرتين .. مرة حينما يكتب الصحفي لتعليق كتاباته ادراج الرباح ، ومرة حينما يمر من سوية متدنية للتعليم او الطالب الذي يكتب فيه ..

يطالب الصحفي بمطالعة من شأنها ان تساهم في تطور المجتمع وتقدمه ، وتنفذ التزامات الواجب الحيادية .. ومع هذا نفى الجهات المختصة طرفها عن مثل هذه الاقتراحات والاراء ..

يحاول التعليم ان يستجمع معلوماته التي حصل عليها خلال العام الدراسي فتقوسه ذاكرته ، ويغفوه استيعابه لاكثر الموضوع المعتن فيه ..

يحاول ان يكتب تليفي سطوره بالعديد من الاخطاء النحوية والادبية ..

تسائل : اي قلم يخلو صاحبه اكثر قلم الصحفي ام قلم الطالب ؟

حينما يخلو قلمه ان تسع بان الصحافة هي السلطة الاربعة في الدولة ومثل هذه الاقوال يمكن ان تسعد بصيت لشاعر .. لاننا مع القول المأثور « صيت الحق لا يخبى » ..

صحيح ان بعض المسؤولين لا يهتمون بكتابات الصحفي الا اذا كانت تسهم شخصياً ، لكننا نندم حين نعرف اننا فاعلون في كل لحظة على الآلة اهتمامهم بما كتبه .. واننا نستطيع ان نمرى طواهر المجتمع الرغية ، بطريقة تجعل يتألمون كاتمتنا ..

لكن ما هو الضمان لان يتابع دكتور الجامعة اوراق طلبة اذا كانت تخر بلاخفاء ، واذا كانت مكتوبة بخط غير مقروء ؟

ما هو الضمان لتخرج جيل متمم ، ونحن ما زلنا نطالب حتى - نبت الشعر على الاستنسا - إعادة النظر في المناهج التعليمية المطروحة وتحسين اوضاع المعلم المادية ، وعدم التدخل في نسب النجاح ، واظهار النتائج الحقيقية !!

ما هو الضمان لتخرج جيل متمم ونحن ما زلنا نطالب بالمعلم على الفاء تعليم المعلمين ، ووضع نظام محدد للتقوس ليدور المعلمين والمعلمات لا تكون الواسطة أحسد بنود !!

ما هو الضمان لتخرج جيل متمم ولا ضمان بان هناك من يسمع صوتنا !!

رياض درويش

## لمساء اليوم

### من جسد وجد

الذكر انه منذ سنوات بعيدة نسبياً كان الوضع التعليمي في الوجة متدياً ، وكله نواحي .. لا مدارس كافية ، ولا كادر تعليمي كافياً ، ولا سائل ايضاح للطلاب كافية .. كان الناس في كل نواحي التعليم ، ولها كانت نسب النجاح والامامات متدنية قياساً الى المحافظات السورية الاخرى ، خاصة بالبنية لطلاب الشهادة الإعدادية والثانوية .. ولكن الامر الآن مختلف ، فقد ابتدأت محافظة الرقة تنافس في نسب نجاحها بقية المحافظات .. الدولة الأخيرة لشهادة الدراسة الإعدادية حصل الطالب عبد الله الحمد المصارع على الدرجة الأولى ، محافظة الرقة اذ حصل على مجموع قدره ٢٧٤ علامة من أصل ٢٩٠ علامة . « الثورة » الفتب الطالب عبد الله ، وكان هذا العام الأخير : عبد الله .. كيف كنت تنظم اوراق دراستك ؟

.. لم اصنع اي مخطط ، او جدول معين ، لكن باختصار ، لم يكن انيبي من الدروس ابداً ، ولهذا فاني كنت اكتب كثيراً في فرة التفسير للاختبار .. كان متوسط ساعات دراستي في الفترة الأخيرة - فترة التفسير - يتراوح ما بين ٨ ساعات يومياً ..

.. انتي اشرى ان نجاحي الجيد هذا العام ، حافظي لان اناج على نفس القوال ، وانتي ارجو دراسة الطب في المستقبل بعد تيل شهادة الثانوية ، لهذا فاني ساكمل مشوار نسبتي الدراسة الجليل هذا الذي يدانه .. واعتقد ان مثل العائل « من جد وجد » ليس مغنياً على الاحلام ..

.. وعلاقتك مع ذلك كيف هي ؟

.. انتي احبهم جميعاً ، ولا اذكر ان احدا منهم يعمل لي اي كره ..

.. والبيت هل يساعدك احد فيه ؟

.. مساعدتهم لي لا تمنني جانب ناين الجو الدراسي الاكثم ..

.. هل لديك هوايات معينة ؟

.. انتي احب المطالعة ، كما ان لي بعض المحاولات في كتابة الشعر ..

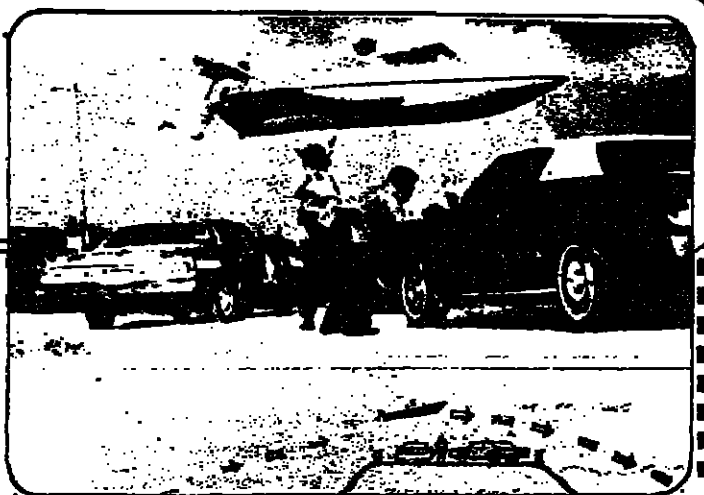
عمار



فايا الخشن

# كيف يتم تصوير واحداً من هذه الأعداد الضخمة بالسلسلة الأفريقية

## دول العالم الثالث سوهراتجة لشركات التلفزيون الأفريقية



في الساعة وبعين ان يغير لساعة في الإنتاج من الأعمال المحيطة بالتمثيل في الأعمال الأجنبية والمستوردة خاصة الأفريقية منها ، لأنه يجد نفسه أمام عمل فني متكامل بغض النظر عن الفهم الذي لا يبدو ان يكون مجرد حادثة خاصة او جريمة او سرقة .

اما بالنسبة لتكاليف المسلسلات التلفزيونية فهي مثل الافلام السينمائية لا تجد لكرم الإنتاج ما يعلم تمام العلم بان هناك أكثر من بلد نام سيؤخذ افلامه فيها والذي على سبيل المثال ان أحد المشاهد مهم لكنا ذلك من ثمن . فالشركة المنتجة لديها عقود بيع واتفاقيات جاهزة كثيرة والسوق في الدول النامية منفتح على هذه المسلسلات إضافة الى شبكات التلفزيون الأيريني المتعددة .

لكن كيف يتم تغطية واحداً من هذه الأعمال الضخمة للتلفزيون ؟! أثناء عمله في إحدى دول الخليج تعرفت على زميل لي امريكي الجنسية كان يدرس مادة اللغة الانكليزية في الجامعة التي كنت ادرس فيها . واد من تالفا انه كان يحب مادة الرسم التي ادرسها وكثيرا ما كان يشاركني في رحلات الرسم في الصحاري وبين الطائرات الشراعية كنت خلال زيارتي له في شقة اجدته متجا على انه الكاتبة بطبع فكت اقتبا مدركة او رسالة او أي شيء من هذا القبيل . يوما دعاني فقلولي لاساله فاجاب ببساطة : اني اكتب حكايات في مسلسل بوليس . فعندما ليح العنة والتساول برسم على وجهي تابع : أنا خريج كلية الفنون الجميلة من كاليفورنيا كانت لسي هواية الكتابة وقد مارستها أثناء تجميعي الجامعي وبعد تخرجي بفترة من الأزل وكذلك انظره مدير الفن الذي لم يستطع ان يقدم له ورقة استقالته وقام طبيب نفسي برعايته من أجل الحصول على المعلومات منه ان حظة لا يستطيع الاجابة على الاسئلة ، انها عملية مؤقتة غير مريحة لارتباط لها العقل واحد والدراسات البيئية بينهم بالاحاد وان الشيطان يسخر عليه ولي ناني ذوي الفكر المحدود يتم تخفيفه بالفسطة .

عندما اري المرأة المصرية الملهمة تزدى عملا ضامعا بين البيت والهنم او الشركة أكثر الزمن المفار الذي كان الطفل فيه يحمل قلبه ، يوم كانت المرأة تنجز الجانب الاعظم من الاعمال التي تتطلب جهدا عظيما ، وتتكفل باعاشة الأسرة . ورغم ذلك وخلالها كسر منطق ، فنظر سيدة لكية واعية ، تبادرت ماديا على القيام باعباء عدة اطفال الى تسليم طفلها للزوج الذي ظفها ليتزوج بأخرى حتى لو كان مكررا غيبا مستهترا ، ولما لاضفال آخرين .

ان الطفل الذي بنا في خيالها واستمد منها عصارة الحياة ، مهدا اياها طيلة مدة الحمل بعقود امراض سوء التغذية والإجهادات الناتجة عن الإجهاد في المجتمعات المختلفة ، وبالوقت في بعض حالات نسر الولادة ، هذا الطفل لم يعد ينتمي اليها دجاجة مسكينة ، نضع البيضة ثم نعمل غنة حتى الدجاجة ترضع منبوعة ، هي صيانتها - وهي ترعاها فخورا باموتها - ، ينظر ناعلا المرأة التي تنتمي الى أكثر المخلوقات تطورا مخروبة من هذه العمة .

فان فكر الزوج في الظلال فالأولاد له يحلون اسمه ومودون اليه بعد انقضاء مدة الحضانة وقد رفضوا وشعروا ، بعد ان انتهت مهمة الام كخادمة ومربية .

بين الطفولة الأولى للطفل ، التي تغل في وجهه الجانب الاعظم من شخصيته وبين مراحل عمره المثالية التي يشهدها بعيدا عن غلبا يكون قد تزوج من أخرى تكون سبب الظلال - بين هذا ويحيى الطفل نزعسا عاطفيا ونفسيا - هو لم يزل بعد من التفرج

• أعداد : ليلا الترك

## وقفة

## المنارة الأبدية

تجز العري خلال حقب التاريخ المختلفة بصفات ثابتة قل ان تجتمع لغره . . وقد كانت السمات الشاملة العربية ولا زالت موضع نفي اجبالنا الصافية .

ما للمعنى بعبارة لجميع الناس بغيت المهووف . . يعين الضمير . . برفض الظلم والعدوان . . كانت الكرامة هي كل شيء في حياة العربي فاذا اعتدى مقدس على حقونه تار لكرامته ووضع نصب عينيه الموت او الكرامة . . وكان يعتبر الموت دون حقه فخرا لا يوازيه فخر وسودا لا يرقى اليه سؤدد .

كان زهر محسن مثقال الشمال والخصال العربية مضيها اليها الفكر التقدمي العربي والممارسة النورية الاميلة . نجح بفلسك الجدل من اطرافه .

كان زهر محسن ذلك العربي الذي يابى الهوان ويرفض الظلم . وقد سطا الفاعلون على حقه وطردوه من ارضه لم تقب جلوسه . الضلال فيه ولم تكن له عزيمة . ثلاثون عاما من الضلال والافسار لم ينكه المستر ولم يدخل الفؤور الى نفسه فكان مثلا اعلى في الممارسة القوية التي لا يقر لها قرار .

كان يعرف ان درب الضلال شاق ومدير . . كان يعرف ان النهاية ربما ستلحق حياته فسار مستمرا بالوت ، سافرا منه م معتبرا ان الوطن والقسم اعظم من الحياة الوادعة الرئيسية . وادا مات غاته يموت ليعيش احداه بسلام .

كان انطون حلمه في الليل ودابه في النهار . . لا يكسل ولا يبل ولا يصف أمام المغريات الرخيصة .

كان يعرف ان المؤامرة كبيرة تستهدف الارض والشعب وما وكان يعرف ان العدو اجبن من ان يواجهه مواجهة اشد للند . . كان يعرف كل هذا ولم يشرب الخوف الى نفسه فاجتاز الدن والمحيطات ليعلم صوت الحق للعربي الفلسطيني عاليا .

سلوه الارض وما استطاعوا ان يسلوه نسا ابية رفض السفل ونابى الهوان . سلوه الوطن وما استطاعوا ان يسلوه الثورة المستمرة لاستعادة الحق السليب . ارادوا له ان يكون شائشا مشردا . . مجهول الهوية والقامة ولكن زهر محسن لا يسير على شيم ولا يقبل ان يعيش ذليلا صاغرا . . فاختار فلسطين هوى ، والبيت وغرنا وعقيدة . والعروبة حلما وطموحا .

قلوه غدا وغيلة . . قتلوا انهم بذلك يفضون على منارة من منارات الضلال العربي . . لكن زهرا لم يمت لان الموت لوليك الخائمين الإللا الذين ارتضوا ان يكونوا اداة بيد الاعداء ضد الأمة التي رعتهم وسهلت لهم درب الحياة .

وسيقى زهر محسن منارة ابدية نهدي بنورها الاجيال لتعلم منها الثورة والمزة والكرامة ، ونضيف اليها لنقى شملة الضلال العربي ابدية سرمدية .

■ محمد قاسم



الاجتماعية ونبة من حياته وكسل ما يتفق بكان عمله ونومه وطلاته . . . . . السخ . . . . . ويوزع دليل العمل هذا على كل من يرغب في الكفة لا يتم اذا كان كاتب شيرو او حاك متبند المهسم ورد قصة جيدة ومجربة بشكل جيد بعد ذلك تحول القصص المواقف عليها الى لجنة كتاب سيناريو يظفون العمل الى مشاهد وتلقت ثم تحول الى لجنة كنترول تصنع هذه السيناريوهات وتوافق بين اللقطات المشتركة وقد يجمع فيها بحدود الاربعين حقة لم يضح كل مشهد رقما خاصا ويرجع على الكومبيوتر بحيث تكون جميع المشاهد التي تنق بضمير المكان ليصبح الحلقات معا تصور معا بعد ذلك ياتي دور الإخراج والتصوير ويص تصوير جميع المشاهد وراء يضي دون اي اهتمام لفسال مشاهد الحلقة الواحدة حتى ان الممثل لا يعرف انما تسلسل زعدا شالحقة التي يتم بتنيل مشهد منها وفي غالبه شكل كامل ثما يتم بدوره كما يلقه اياه المخرج . وعندما ينتهي تصوير المشهد لجميع الحلقات يترك المخرج نهائيا لبيتي تيكور جديد يشرك والظهور في أكثر الحلقات وهكذا حتى يتم تصوير جميع مشاهد حلقات المسلسل وتستطعن في التصوير كافة الاساليب الحديثة وتكون الشركة المنتجة كريمة في التغطية المالية كما سبق ولكننا كمثل من افلام جيمس بوند .

أخيرا يتم تجميع هذه بالكمبيوتر ويحول لها المونتا والموسيقى التصويرية ويتم النسخ للمعلقة الواحدة ور استمارها سينماليا لشركات تقوم هذه الشركات ببيع سينمائية مقاس ٣٥ مم او ٨ مم صوت وصورة . واتي بعد ذلك دور الفوز من خلال شركات التوزيع ا متخل العالم وتلتب المسلسل في ذلك .

هكذا نجد ان ايدي هذا تبد لتغطي جميع مناطق الد الأوتة الأخيرة أصبحت الشركات الخاصة في يضي المصرية بدأت تنهج منهج ال ايريني في فكرة الإنتاج يساعدنا في ذلك تصور الال الطلب على البرامج المر ساعلت البيت الحزينة وا كادها التي تلبا هذه الك افادات مديدة لاسفلاير الفنية والمشتاقين من أعمالهم العام بها بعونة هبة هؤلاء واجبهم .

وكن حتى الان لا تزال حد تقتر الى الاستوديوهات ، والمهرة والقنين فظهر ا القعاجية والمركبة ولكنها هذا تجدنا نأخذ التلفزيون المختلفة هو تصور الظا في التلفزيونات العربية .

لقد حبرا نرى الكثيرين يخطون من التي حطبت بها المرأة ، ومن فرس التي أصبحت متاحة لها ، وكان صنيه اسدي اليها ، قد تضمنت اعباؤها نواجياتها القولية باتزال في انتظارها للصل الذي يرى اليه البص في سلاح ما هو الا سلاح شعر في وجه مستحوا اذا كتبت ربة منزل عاكسة .

ولي رايي ان جدانا كن ابر منا ٥ كن صالين يتصر على الاشغال القزلية وراء ذلك السائر القام من الخشوع الموه كن يحصل على مايرين . كن الموت ، ويقتل الرجال المقطع بالوتوف - وراهم - واليوم وقد تلمعت ولسحت بالعلم والقامة لم تنفر الفكر بل ازادت كما يزداد وعيها لهذه الحقيقة ، فخلل يظن على سائرنا منتقنها .

ويعز إلى جانب ذلك من الرجال نرة ان تحتد اليه من مكثها وراده ، اما المادية فقد ربيت على الشعور بالها واجبا فقسا او املا بدية لا مجال لاد تقم بكتس الاعمال وابنها على ا باهانة من كس ومصح وجلي وتين ا المحتس والمطعة على الثورة والحرية ا بمارستها الصل الانساني خارج البيت ل المرأة نفسها .

اعرفنا جيدا : يعملان معا في شركة زبلان طالبان بكية العمل نفسها وهذا اني القدر نفسه من الراحة والترويح النفس ، لكنها ما ان يعودا الى منزل حتى يعرضا مشهدا جديبا ، هو يظن النيران ويصيح من وضع برقع لساقبه يطلق شهيدة بدمية : - اصنعي في خيالك من الفؤور عوز دمه الحال ؟ ونصنع له فتيان التي مايولتي ها هو انها لامي بصور عندما ترني نور سورها في آخر الليل هذا الصب . وعندما قلت لها : لاتنسا ان اعاء المنزل ما دام لا انا اجابتي : - اشعر ان اعمال المنزل اختصت المرأة .

عزيزتي المرأة الجديدة المظلومة لك نفسها : من الانسب لك ان تلهي كافي كما اعتدت عني من قبل ان تلهي خارج المنزل هو ان تخلص الرجل

## خفيف اليوم

## العمل .. سلاح المرأة حشر في وجهها



سميرة بريك

مرحلة وهي الامور والحكم عليها ، لذا نهر مايزال يتشرب هذه المناقضات دون مناقشة ، الامر الذي يهدد في احوال كثيرة شعوره بالامان ويوزع ثقته بنفسه والآخرين .

لست اطلب بان يحصل الفضال اسماء امهاتهم ولست بمنصبة للمرأة انا - شخصية - لائسان والطفل حتى لا تفر على سنان حياية طبيعية له ، لك نانا ضد نخويله التي والده بانقضاء مدة الحضانة كاته حوالة بريدية .

ليس في نبي التحدث عن حرية المرأة . فانا عدا عن كوني اؤمن بان الحرية تؤخذ ولا تعطى اعتقد ان هذه المسألة تتعلق بنوعية المجتمع والرجل ينظر بانفس المرأة وهما لا يبدان بآمال او نوزع مشهورات . انه كان في التبرية البيئية المادة التي تقي لدى الأفراد اعضاء بالعدالة على ايد محبة واعية لمسؤوليتها على جانب من الثقافة والصص الانساني .

عندما اري المرأة المصرية الملهمة تزدى عملا ضامعا بين البيت والهنم او الشركة أكثر الزمن المفار الذي كان الطفل فيه يحمل قلبه ، يوم كانت المرأة تنجز الجانب الاعظم من الاعمال التي تتطلب جهدا عظيما ، وتتكفل باعاشة الأسرة . ورغم ذلك وخلالها كسر منطق ، فنظر سيدة لكية واعية ، تبادرت ماديا على القيام باعباء عدة اطفال الى تسليم طفلها للزوج الذي ظفها ليتزوج بأخرى حتى لو كان مكررا غيبا مستهترا ، ولما لاضفال آخرين .

ان الطفل الذي بنا في خيالها واستمد منها عصارة الحياة ، مهدا اياها طيلة مدة الحمل بعقود امراض سوء التغذية والإجهادات الناتجة عن الإجهاد في المجتمعات المختلفة ، وبالوقت في بعض حالات نسر الولادة ، هذا الطفل لم يعد ينتمي اليها دجاجة مسكينة ، نضع البيضة ثم نعمل غنة حتى الدجاجة ترضع منبوعة ، هي صيانتها - وهي ترعاها فخورا باموتها - ، ينظر ناعلا المرأة التي تنتمي الى أكثر المخلوقات تطورا مخروبة من هذه العمة .

فان فكر الزوج في الظلال فالأولاد له يحلون اسمه ومودون اليه بعد انقضاء مدة الحضانة وقد رفضوا وشعروا ، بعد ان انتهت مهمة الام كخادمة ومربية .

بين الطفولة الأولى للطفل ، التي تغل في وجهه الجانب الاعظم من شخصيته وبين مراحل عمره المثالية التي يشهدها بعيدا عن غلبا يكون قد تزوج من أخرى تكون سبب الظلال - بين هذا ويحيى الطفل نزعسا عاطفيا ونفسيا - هو لم يزل بعد من التفرج



هذه القصة ..  
تقدم على الحركة الطبيعية للنفس  
تقدم الأسلوب وسيلة للتعبير

« يا له القدر .. يا رب السموات »  
وماتت بهدوء .. دون حس أو حركة .. شبيهة بالنسيم  
الليلي أيام الخريف ..  
ولازمني الحزن .. سنوات الطفولة وأنا أعب من  
الحزن ..  
وادخلوني مخزن الحفاقة والملم .. ومضيت فيه  
وارتقيت .. فاصبحت من قادة الفكر وعاة جيل  
من التوبس ..  
في الطفولة دروس .. وفي المراهقة دروس .. وفي  
الجامعة دروس .. وبعد التخرج دروس .. دروس ..  
ودروس ودروس .. إلا يوجد طريق للحياة سوى  
الدروس ؟  
خمس سنوات وأنا مرتبط بهذا القطيع : استاذ لم  
افهم .. استاذ تكسني .. استاذ ضربي .. استاذ ..  
استاذ .. استاذ ..  
استاذ .. استاذ ..  
يا عاهرة .. يا كلبة يا بنت الكلب ..  
يا لعنة ..  
« لمن الله أباءكم واجدادكم وكل اساندة  
الارض »  
الجرس يرن ..  
يوأجهني القطيع .. احقد فيه بنظرات شذراء ..  
يتهايمون ويشيرون الي .. « سكران .. الاستاذ  
سكران » وبدأت الكلام فانقطع الهمس ..  
قلنا في الدرس الماضي ..  
« لمن الله أباءكم ايها التوبس »  
« يجلسون بلاهة .. بلاهة .. عيونهم مفتوحة  
ورؤوسهم فارغة »  
... الادراك هو العملية العقلية ..  
ثلاث سنوات وأنا اقول ذلك .. كنت اقول شيئا ..  
اقوله بشكل آلي دون ان ادرك « أنا » ما اقول ..  
اتكلم بلا معنى .. لا اعرف كيف اتكلم .. ينفطني شيء  
من الداخل .. اقدام خفية تتجول في رأسي .. تضغط  
علي .. بتلطي الكلام ..  
« نفوس جميعا في القذارة .. احس لزوجتها على  
اللحم .. والشمس تسطع عبر النوافذ وتعمق المساءة  
« اهي الى قزاة المستنقع »  
« تشقق الجدران .. تترايب الحث .. تبرز  
الاصابع .. جثث بلا اذرع .. واذرع بلا رؤوس .. والجماجم  
ترحف كالجراد »  
الطلبة اشته بالنيام .. كتل من الرؤوس الفارغة ..  
مزروعة على الخشب الاصم .. فارغة .. فارغة ..  
فارغة هذه الصناديق ..  
وفجأة فزع من بين الجميع ..  
اصابعه تتحرك في تجاويف انفه .. تتجول في  
السرايب .. يتابعها باهتمام زائد .. يتوتر ناقص

الصبر .. يخرجها بعد قليل .. يتدلى منها شيء مرادي  
قائم .. يرتبه يشفق ويفتله يسرور .. هو الحسي  
الوحيد .. يخرج من دائرة الملم ويفرض وجوده علي ..  
غشائي اعش .. في كيانتي يتجمع الصديد .. افغنه  
بسرعة .. اتكلم .. اريد ان ينتهي الدرس .. اتكلم  
وافكر بالوقت ذاته .. كيف يحدث هذا ؟ لا اعلم ..  
يتنارب احد الطلبة .. يتكلم اخر على المقعد .. الجميع  
اشبه بالنيام ..  
رؤوسهم على الورق .. صوت الاقلام .. الزفرات  
والتهنيدات .. والعرق الذي يلعب على الخدين ..  
« وترفع وجهها بين حين وحين »  
« تقطعها بعيني »  
« عيونها الوسنى ووجهها المتعب »  
اود ان المس شعرها الليلي .. اداعبها بحنان واقبل  
فمها الشرس ..  
« يبيحك باخلاص .. ساهق دمي لعينيك  
الحزينتين »  
« وابي امام عيني »  
ويصرخ الانسان الملم .. اصرخ بصوت راعد ..  
انتبهني يا بنات .. كل من تحاول النقل صفر .. ساعرها  
من الفحص .. لا تحاول النقل ..  
« وأنا اكبر غشاش على الارض ..  
الاخلاق مغفرة الانسان .. الاخلاق يا بنات .. الامانة  
يا بنات .. الاخلاق .. الاخلاق ..  
والاخر الكامن في داخلي  
( الموت يحصد كل شيء )



## خلال الاسترطان

أجزء الساع

« ماذا يقل عني وأنا احبها منذ سنتين ؟  
« تقتلني هذه الفراشة .. الية العيين ..  
عيني على وجهها الرمادي ..  
« وابي امام عيني »  
الاخلاق يا ولد .. الدين يا ولد .. الاخلاق الاخلاق ..  
الاخلاق يا بنات .. الفضيلة يا بنات ..  
« بلاشي ابي »  
« يفترسه البدائي ويضيع في احزان عينيها  
العميقين »  
« واقتربتها اخيرا ونسيت كل شيء »  
حاولت الهرب في البداية .. ولكن وجهها كان يظل  
شاخصا الي .. وانظر احبانا عبر النافذة .. واجاننا  
للطالبات .. وانما عني واتجاهل السؤال .. واتابع  
الدرس كاني لا اسمع ما تقول .. ولكنها كانت تجذبني  
بعنف .. فقلتي في لحظة خاطفة .. مستبكي النظرة ..  
بعينيها المقيتين ..  
شاردة .. ساهبة .. كائنات توفق عن التفكير ..  
بعادا تعلم عيناها .. ووجهها دائما .. لا يجيد .. علي ..  
وايقنت اني سأنهار .. فقاومت وجيت كل  
شيء في كيانتي وراء جدران كثيفة من التجاهل والكبرياء  
والاخلاق والملم .. وكان حبا تنسرب الي دمي في خفاء  
وصمت .. حتى جاءت لحظة التلاقي على انفراد ..  
« وسقط الملم آنذاك »  
كنت جالسا على الاركة ادخن سكارا بعد  
اخرى .. وكان الملم ينهمر علي الشوارع .. فطرائفه  
تنزل علي زجاج النافذة باقاع كتيب .. شعرت بالحزن  
وبرغبة عميقة للكاء والموت .. منذ طفولتي كان الشتاء  
يشير لدي هذه المشاعر .. كان الشتاء اجمل الايام عندي  
واكثرها كابة .. بنعاسة لا تحد ..  
« وكنا انا .. تحدث في وجهي نالم دفين ..  
وتبسم اذا ابتسمت .. بعينيها الواسعتين العميقتين  
بلا قرار ..  
« اغاية الظلام والحزن »  
كان في عينيها شيء لا اعرفه .. لا اعرف اسمه  
ولا لونه .. كامتراج الشفق .. كاختلاط العتمة  
بالنور .. وكان بحراني وشيع الخدر والكاء ..  
« تقتلني بعينيها .. بحنان دائي ميت ..  
وامسكت كفيها .. فارتعشت قليلا وسحبتهما  
بوداعة ..  
وانطوت ..  
وبصوت لا يبين : احبك .. احبك استاذ ..  
وتوقفت لحظة .. ثم همست بضعف : مسيحية ..  
اغفر لي يا يسوع ..  
« وسقط علامة الصليب »  
سيفر لنا جميعا يسوع .. أصبح مسيحيًا من  
اجلك .. وسأرتاد الكنائس كل احد .. فبنتل لجران  
يسوع واوعد الشموخ للمقدسة العذراء ..  
قلت : يجب ان تحبني من اجل يسوع ..  
سأحبه من اجلك يا بنت .. سأفهمه من خلال  
عينيك المسحيتين ..  
« وصرخ البدائي في اعماقي بشيق وحشي مسعور ..  
« قبلها يا جيان »  
جذبت غداثها السود وادبعتها من شفتي ..  
وقبلتها على العنق والقم والعينين .. قبلتها بشهوة  
محروقة .. يعقد انساني مخيف ..  
« وتلاشت على ذواقي مضغمة العيين »  
يتابعه الشخصان .. برافب احدهما الاخر ..  
تذكره كالغريب .. تتوارى الذكريات ويختفي الزمان ..  
أنفصل عن ذاتي وانخطي كل الحدود ..  
« وكانت موسدة على يدي ..  
« هذي علام الموت .. ثقبوس الجناز ..  
له هذه اللحظة .. وابعد من اللحظة .. والى الابد  
.. كم اتمنى هذه اللحظة ..  
« ان اراها عارية بين يدي »  
ينحنى ويسألها بهمس ..

وتحرك البدائي في الدم ..  
« النقل مباح يا بنات .. ناجحات .. ناجحات ..  
« ناجحات .. سنوات عمري .. وكل ماني دماغي النتن :  
كله من اجل قيلة واحدة .. واحدة .. يا له السموات »  
« امزقهن واقتربهن بالخيال »  
وتبسم مرفوعة الوجه ..  
« لا ترفعي وجهك ايها المجنونة .. ايها الحمقاء ..  
لا تنظري ثانية الي .. اعصاني ستهار .. سافلك امام  
الجميع وافجرن من احبك الدم ..  
وتفتر عيني على فتحة الصدر ..  
« الرحمة يا آله »  
اغلقت الصدر .. اغلقت ..  
« واحة الرغبة وهاوية الخيال »  
انفتحت .. يمزقي ثديها الابيض .. يرق نسيج  
عيني ..  
ومشيت بين المفردات .. وود .. خلفها بعيدا عن  
الصدر والنهدين ..  
« الاسئلة صعبة يا استاذ »  
وفي جلستها تلمل ..  
كل قلبي .. كل دمي .. كان يلهب مع الجذع والاراداف  
ارادتها التي توتر في قلبي الشرايين ..  
وتدفق الدم لها الي عيني ..  
الجرس يرن ..  
انتهى الوقت يا بنات .. واجمع الاوراق بعسوة  
وانزعها من اناطلمن ..  
وترفع وجهها الي .. وفيه كل ضراعة الانثى  
وحنان الجنس ..  
« يا له الرحمة يا رب السموات .. دعيها .. دعيها  
واكتبي ما تريدن يا بنت .. لا تخافي من الفحص ..  
انا والامانة طوع كفيك الالهيتين »  
« سارحك ليا .. لوجهها .. لعينها الحزينتين »  
« وابي امام عيني »  
« ويصرخ الانسان الملم .. اصرخ فيها بصوت وعاد:  
كفي يا بنت .. وسجيت الورقة بصف وعتف ..  
فلمست اطراف الاصابع ..  
« وقبضت على يدي .. وهي تضغط اصابعها  
بفنج »  
وادعش البدائي في داخلي .. وتمتعتان يتوقف  
الكون .. ان يهيج الزمان علي هذه اللحظة ونسانا  
الآله الى الابد ..  
وغام علي عيني ..  
ويصرخ باستعطاف ودل : دقيقة .. دقيقة استاذ  
« دقيقة استاذ ! »  
« وأنا ماذا اريد اكثر من ذلك ؟ ايضا دقيقة ..  
دقيقة واحدة يا بنات .. يا ملائكة الرحمة .. يا الله  
السموات »  
ويصم الاستاذ اذنيه .. واخرج بعظمة وكبرياء ..  
وتلحق بي خارج الصف : استاذ ..  
« واجيبها متعجب الاساور : نعم !  
« الوقت قصير استاذ .. لم اكمل الموضوع ..  
حافظة .. اسألني ..  
انتهى الفحص يا آتة ..  
وتكاد تمسكي بصوت خجول .. موضوع آخر  
استاذ ..  
كانت تريد ان اعبرها مجلة الفنون لتقرأ الفصة  
التي نشرتها فيها .. ولما طالت منها ان تستعيرها من  
الصف .. اجابت بهدنة كما لو اني سألتها انما  
لا يفتقر : من الصف ؟ لا يمكن .. لا يمكن .. مستحيل  
استاذ .. وتابت بوجل وارباك : جظي سي .. لعن  
الله الساعة التي دخلت فيها المدرسة ..  
« وكنت اعرف ذلك من قبل ..  
« الكارثة علي وشك الوقوع »  
لا استطيع ان اتحدث عنك بكلمة .. يقلن دائما :  
تظل صامتا خلال الدرس .. عيناها لا تفارق الاستاذ ..  
تنظر بدعول اليه .. عتقها شارد .. تحبه ..

رواية  
هجيرة  
للكاتبة  
الروائية  
محمد  
الحيدر



« وتهمس بعينيها الجواب ..  
« تلمعان بنور هادي .. كالفسق والفجر »  
اقبل عينيها .. اقبلها على العنق .. أشم وجهها  
واغمزه بالقبل .. بتناهي التماس .. يخيم الظلام  
والموت .. اغفو علي شفتيها الوديعتين ..  
اتلمس الصدر .. اداعب النهدين .. حلة الثدي ..  
حكة الكرز بين شفتي .. تنسحب اصابعي ببطء .. علي  
الظهر .. علي الاخدود ..  
« تلمع عيناها ببريق شموع .. تتلاقح النجوم »  
تنتهد ..  
« تنزل كفة الي اسفل ..  
« دقاء الزغب ونعومة الحرير »  
وتضم فخذيها بانفعال ..  
كان يضطعها في نقطة تجمع الاعصاب ..  
« تتفكك روابط الجسم .. تنهار المقاومة .. تنحل  
شبكة الاعصاب ..  
تترأخي .. فتتح ساقها بتنعن مريض

« وادكت انها لن تقام انذاك »  
« كانت تشده وتستسلم اليه »  
« لن يستطيع التحمل اكثر »

« ترتعش .. وأنا اصرها بقوة »  
« يلتمس الضدان .. تخفي الحواجز وتهاجر ملايين  
السنين .. يعود الانسان لاصله في سورة الجنس ..  
تتقلب الحياة على العقل »

« وكان يغدر سمعي تاهه مجروح .. ثم تلاشي جسدها  
بين ذراعي »

« وظلت بجانيه ظويلا مرهقة الجسد .. خادمة الفكر  
والحواس .. وعندما فتحت عينيها تدرج الدمع ..

« ماذا يدور في راسها الان ؟  
« استاذي .. استاذنا العظيم .. الاخلاق والمفنة  
والفضيلة يا بنات .. الفضيلة يا استاذ ! الكبرياء يا  
استاذ ! طالبة .. طالبتك يا استاذ »

« وتغطي بخلج فخذيها العاريتين  
سألي الآخر .. الجاسوس والجلاد .. سألي يسخرية  
واحتقار »

« ماذا فعلت يا استاذ ! ؟  
« وكانت تنظر الي بنوع من اللذة والاثم »

« اصرخي انتها اللمنة .. قولي اي شيء .. لا احتمل  
هذه النظرة المبهمة .. الاخلاق والفضيلة والمفنة  
يا بنات »

« اعرف انك تتدكرين ذلك وتفكرين فيه .. ولكن هل  
كان يبكيني ان اقول خلاف ذلك ؟  
« سنتان وأنا اتمزق كل يوم .. ورغم ذلك قاومت .. ولا  
ولكن كل هذا قد انهار .. لقد سقطنا بمرح فحيتي .. ولا  
قائدة من الاخلاق والملم والدين ..



# النفقات العسكرية في العالم مليون دولار في الدقيقة

ومن مقارنة الأرقام التي  
التقرير يصحح ان العالم  
٤٠٠ مليار دولار في السنة  
السكنية وصناعة الاسلحة  
اكثر من مليار دولار كل  
يوم

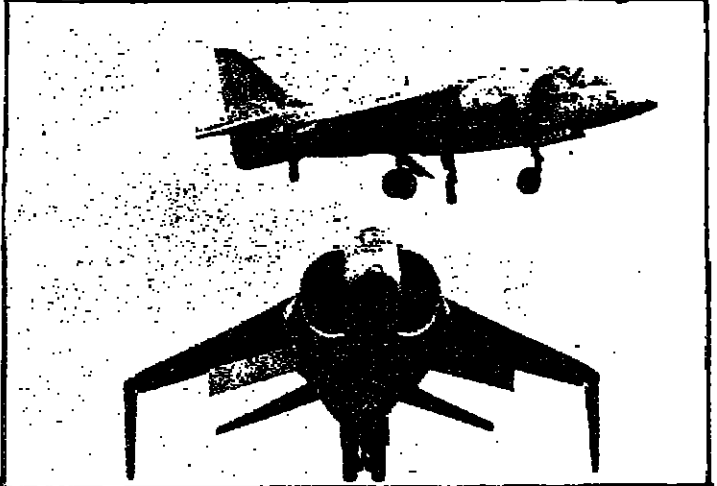
وقد ورد في عدة تقارير  
اليونسكو ان نحو اربعة  
المليارات من الدولارات  
النفقات على ارضين  
اي ما يبدل النفقات  
في العالم لمدة خمسة ايام  
فقط !!

ثم ان مجموع مبيعات  
المسحة للبلدان النامية  
سوى ما يبدل النفقات  
في العالم لمدة ١٢ يوما  
في الدول النامية  
هذه الدول مبررة بها  
الشؤون الداخلية للشؤون  
ومحاولتها المتكررة للدم  
لها وثقله الحكم التي تم

٢٧ بالمائة من الدخل العام  
اما ايران فقد انفقت للاغراض  
العسكرية في السنة الاخيرة من  
عبد الشاه عشرة مليارات دولار  
وكان الشاه ينوي تخصيص  
خمس مليارات دولار اضافية  
للتسلح غير ان الفرار يتوقعون  
انخفاضها كثيرا في هذه النفقات  
للمام العالي بعد ان ظفروا بالحكم  
الجديد من حكم الايرانية

التوسيع ورفضوا القيام بدمور  
عسكري الخليج الذي كان الشاه  
يلعبه بدعم من الاميرالية العالمية  
في ميدان تجارة الاسلحة كانت  
اسرائيل تحتل الرتبة العالمية  
الثامنة في بيع الاسلحة وتحتل  
٨ بالمائة من السوق الدولية  
فقد صدرت اسلحة مختلفة بقيمة  
١٥٥ مليون دولار كان معظمها  
موجها للامم المتحدة في افريقيا  
ولتقارب سوموزا الديكتاتوري في  
نيكاراغوا

فيما يتعلق بالنفقات العسكرية  
في دول الشرق الاوسط ورد في  
تقرير معهد ستوكهولم انها  
انخفضت بنسبة عشرين بالمائة  
في السنة ابتداء من سنة ١٩٧٦  
ويفر خبراء معهد ستوكهولم  
هذا الانخفاض بان الدول المنتجة  
للتسلح بلغت الحد الأقصى من  
قدرتها على استيعاب الاسلحة  
وهكذا لم تبلغ النفقات العسكرية  
في السنة المالية في ١٥ دولة  
عربية سوى ١٧ مليار دولار بينما  
كانت تبلغ ٢٢ مليار في سنة ١٩٧٧  
وفيما يتعلق بدولة المصنوع  
الصينوي يقرر التقرير نقاشها  
العسكرية بمليين وكثافة مليون  
دولار سنة ١٩٧٨ مقابل ثلاثة  
مليارات وسبع مائة مليار دولار سنة  
١٩٧٧ ويؤذن اسباب هذا  
الانخفاض بأنه ناتج من الفرج  
العلاقات بين مصر واسرائيل  
وبالقائه مع الإنتاج الداخلي من  
النفقات العسكرية الاسرائيلية



كما ان مجموع دين  
الثالث تزايد في الوقت  
٢٠٠ مليار دولار اي  
النفقات العسكرية في

لغة تسعة اشهر كما  
الديون البالغة على كاهل  
التالية هي التي تتركز  
وتحول دون انقلاص  
الفرق الى مستوى القدر

اعداد : صلاح ا

اميرالية الدعاية الى  
النفقة من طابعها السبي  
ولكن  
وفي الرغم من  
الانحسار في النفقات  
الخاصة والسجون عدا  
القرارات الهامة بما  
الوقاية والقرارات  
حول ظروف العمل في

## عاش الدورة الخامسة والستين لمنظمة العمل الدولية

تد السفن والمواثبات  
وحول زيادة نفقات منظمة  
مجال توسيع الاستيعاب  
حجم البطالة  
كما ان نفقات منظمة  
الدولية في دورتها الأخيرة  
السياسي حيث اشترط

وما زاد في حق النقابات  
الاميرالية القرارات التي اتخذتها  
المنظمة حول حقوق الكادحين  
في الاراضي العربية التي تحتلها  
اسرائيل ، ومنذ ذلك التاريخ  
تحاول الاوساط الاميرالية تصحيح  
الوضع ، وإعادة الأمور الى مجراها  
الليبي

وهنا نطرح مجموعة الاسئلة  
اتالية نفسها :  
- ماذا بشأن حماية حقوق العرب  
الذين يتربصون للفرقة رحلات  
التكليف من قبل السلطات  
الاسرائيلية ؟  
- وهل يمكن السكوت على هضم  
حقوق العمال من قبل الزمرة  
أميركية في تشيلي  
- كبل يمكن حماية حقوق  
مربين الماطلين من العمل ، الذين  
يردوا عديم بولتر سرية جدا  
نزل الى ١٠٠٠ عامل من العمل في  
كل دقيقة  
- ويبدو ان هذه المسائل تعتبر  
ثابرة جدا بالنسبة للاوساط

الفريق الثاني من الوفود  
المشاركة في الدورة ، والتي  
وقفت ضد مناقشة الجوانب  
السياسية والمالية الواحدة من اهم  
الشاكل المحيطة - تمويل الصناعة  
الحربية الى صناعة مدنية بهدف  
تقليص جيش الماطلين عن  
العمل

كما رفض هذا الفريق المشروع  
الذي تقدمت به النقابات الاعضاء  
ماذا بشأن العمال للفقير بشأن وضع  
انفالية حول حق الانسان في  
العمل

ولكن ما هو السبب الذي جعل  
مثلي البلدان الغربية يولسون  
مشكلة تجريد منظمة العمل الدولية  
من طابعها السياسي ؟  
ان الاجابة على هذا السؤال  
تفيد الى الاذهان محاولات الاوساط  
الرجعية في اتحاد النقابات الاميركية  
في عام ١٩٧٧ اخراج الولايات  
المتحدة الاميركية من منظمة العمل  
الدولية بحجة طابعها السياسي  
وزيادة نشاطها السياسي

في الفترة ما بين السادس والاربعين  
والخمس من حزيران الماضي  
عقدت في قصر الامم في جنيف  
الدورة الخامسة والستون  
للمنظمة العمل الدولية  
وقد شارك في هذه الدورة اكثر  
من ١٥٠٠ ممثلا من ١٢٩ دولة  
وفي هذه الدورة ، كما في الدورات  
السابقة ، ظهرت وجهات النظر  
المختلفة ازاء المشاكل ، التي  
تواجه العمال في مختلف أنحاء  
العالم

فقد رتب البعض على ضرورة  
زيادة نشاط منظمة العمل الدولية  
خاصة في مجال تحسين وضع  
الكادحين وتوسيع نطاق حقوقهم  
اما البعض الآخر فقد تخطى  
التعرض لهذه القضايا الملحة  
- ان على منظمة العمل الدولية  
ان لا تنجم بالمشاكل الحادة للانفالات  
في مجال العمل ، فهذه مشاكل  
سياسية  
- بينما منظمة العمل ليست ذات  
طابع سياسي - هذا هو موقف  
الاعضاء

اعلانات	اعلانات	اعلانات	اعلانات	اعلانات	اعلانات
اولية على اسماء من رست الزايدة	اعلان قرار احالة اولي	صادر عن دائرة تنفيذ جيش	عقار	اعلان قرار احالة اولي	صادر عن دائرة تنفيذ جيش
عليهم بالقيمة المحررة بخلاف كمل	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
فمن له رغبة بالقيم العشري بواجهة	تنفيذ لقرار رئاسة التنفيذ الثقافي	بيعت عقارات المحكوم عليه محمد قاسم	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
دايرة تنفيذ دمشق خلال عشرة ايام	تلي نشره بالحدي الصحف اليومية	جمعة بالمراد المقي لا استيفاء مبلغ	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
رغم العقار الجارية احاطه	٣٢٩٦	عشرة الاف - ليرة سورية المحكوم	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
لا هو ميين في اشارة طلب العروض	منطقة : ابو جرش	به الى السيد لياه الطو ، كسان	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
وذكر الشروط الحقوية المدة بهذا	اسم الحال ليه : لياه الحلو	طرح لمبيع بالمراد المقي عقارات	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
الانصاف ، لفي من يرغب الاشتراك	القيمة الحال بها : تسعة الاف ليرة	الحكوم عليه المخرجة ارفانها اناه	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
بطلب العروض بواجهة مصلحة القيد	سورية	وفي نتيجة الزايدة الجارية بتاريخ	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
للحصول على اشارة كلمة وتقسيم	مدير التنفيذ بدمشق	١٨ - ٧ - ١٩٧٩ قدرت رئاسة	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
عشره بالقرن المضمون الى ديوان	١٠٨٦٠ -	الالتنفيذ احالة المقارنات المذكورة احالة	عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
الزينة ضمن طلقين مضمونين يحتوي			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
اوامها على الاوراق البيروقراطية			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
وتابعها على العرض المالي والتجاري			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
مع الاسعار الادارية ويوقع العقار			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
ضمن مكلف ثالث يكتب عليه موضوع			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
ورقم طلب العروض والتاريخ المحدد له			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق
وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم			عقار	بالمك رقم ١٢٥٤ بيع	ان مدير التنفيذ في دمشق

# جمهورية ليبيريا كيف تحررت من سبائك الاستقلال الأمريكي وسلكت طريقها المستقل الوحيد في افريقيا



الزعيم وليام تولبرت

ليبيريا مع سيراليون ومانوريفر  
اتحادا تم دخلت - الوحدة  
الاقتصادية لدول غرب افريقيا -  
ويهدف تقليص الهجعة الاميركية  
فتح تولبرت بلاده لشركاء غربيين  
الذين مثل فرنسا التي قسام  
بزيارتها في ايار من هذا العام  
١٩٧٩

ليبيريا الافريقية  
- ما من احد يشك اليوم  
بالهوية الافريقية لليبيريا  
بدايل تصورات العلاقات بينها  
وبين امريكا ونسب الاميركيين  
بلغة اقتصادية حادة ادت الى  
احداث دامية جرت في مونروفيا  
في شهر نيسان الماضي

- تلك الاحداث كانت نقطة  
تحول جدي في حياة البلاد حيث  
تم تحويل جانب كبير من الرأسمال  
الكبير في اجزاء الحكم الى ايدي  
الافارقة من ابناء البلاد الاصليين  
وهكذا تقلصت الطبقة السياسية  
التقليدية

- الافرو - امريكية -  
- وليبيريا اليوم يقودها بعد  
رئيس الجمهورية - كيريل -  
باخوس مانيو - وتنتهي الاتجاه  
الوحدوي الافريقي بل تصمد  
لحل علم جميع المصاعدين  
المسحوقين دون تفريق يمس  
اصولهم وهذا مسلك يتلى صدى

مستجوابا واساسا خصوصيا صفوف  
التشيبة وهذه هي الشهادة الجادة  
على صحة الهوية الافريقية  
ليبيريا ... وهذا التحول بدأ  
يشمل اقتصاد ليبيريا وهذه  
شهادة اخرى بان ليبيريا لن  
تبقى طويلا على الحال التي وصفها  
الرئيس وليام تولبرت بقوله :  
الفترة ملكتا ولكن غيضا هو  
الذي يشرب لبنها ؟

ترجمة منصور ابوالحسن

نشانه الخاصة  
نقطة تحول

- خلف تولبرت بعد موته  
الرئيس الحالي الدكتور سليم  
تولبرت - الذي باشر اصلاحات  
داخلية مثل تجميع المدارس لجميع  
السكان المحليين وكذلك تجميع  
الازياء الافريقية المحلية  
- وعلى صعيد القارة ، منذ  
وصوله الى الحكم ، شكلت

خضعت خلال الاستعمار ؟ فهل  
هذا صحيح ؟  
لغة امريكية  
في القرن التاسع عشر مرت  
بعض ولايات امريكا الشمالية  
ظروف استعبدت فيها عن جانب من  
السود الافارقة المستعبدين وفق  
نظام الاسترقاق الذي كان سائدا  
ولل كذا عمليا رغم التشرعات  
- الدعائية - الصادرة والمعلن  
منها في بلاد الم سام ...  
جورجيا - فرجينيا الخ ...  
وفي نفس الاطراف بدأت تتكون  
هناك حركات نضالية سوداها  
العودة الى افريقيا

- التهج عدد من البيض  
الاميركيين في الولايات المتحدة  
الذكورة تلك الفرصة فالتسلوا  
لانفسهم صفة - حب التماسع  
التبديل بينهم - وعن هذا الطريق  
وقد اطلقت علاقات صداقة مع الحركات  
السوداء الافريقية التي تطورت  
الى عقد الصيغة التالية مهم :

عام ١٨٢٢ تم اختيار الافارقة  
الذين اطلقوا اسم ليبيريا لان سكان البلد  
الصادقين الى بلدهم الام والدخول  
مهم في اعمال ومشروعات مشتركة  
تمر الغير الوفير على المعلنين  
هؤلاء وعلى - محبي البشر -  
الذين اصبحوا منذ تلك الحين  
وباسم الولايات المتحدة الاميركية  
تدعى هذا - الابن الروحي للبلاد  
الذي خلقه في القارة وتحت  
مظلة تلك الرعاية اصبح امريكي  
البيض - توماس بوشان - حاكم  
مونروفيا عام ١٨٢٦ وعقبه في

مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة  
الافريقية ، في دورته الأخيرة ،  
الان احدي الدول الافريقية  
التي رشحت نفسها لتكون  
عاصمتها المقر الدائم للمنظمة  
الذكورة وذلك بعد ان اصبح  
مطروحا موضوع نقل المقر المذكور  
من العاصمة الايوبية - ادريس  
ابايا - فمالا تعرف من هذه  
الدولة التي ظلت سمن ان لها  
مايزها عن سواها من بلدان  
القارة الافريقية ؟

- صحيفة جون افريك نشرت  
مقالا تضمنت معلومات طريفة عن  
نشوء الدولة الليبيرية  
وتطورها جاء في مايلي :

عضو مؤسس

ليبيريا ليست فقط البلد  
الغني بالثروة - ١٦ - بلقة  
الوحدة الافريقية ، بل هي عضو  
مؤسس فيها ايضا .. ولعاصمتها  
مئة تاريخية اخرى انها كانت  
موئل - كتلة مونروفيا - التي  
تشكلت عام ١٩٦١ لمعارضة الخط  
النضالي الوحدوي الذي وضعه  
- كوامي نكروما - كائنة المذكورة  
في التي جعلت من منظمة الوحدة  
الافريقية - التي نشأت عام ١٩٦٣  
في ادريس ابايا - جعلت منها بلدها  
ليعى الزعماء الافارقة ان يطلق  
عليها تسمية - نقابة رؤساء الدول  
الافريقية - !

ان ليبيريا التي تبلغ مساحتها  
١١١٢٦٩ - ٢٤ ولا يصل عدد  
سكانها الى المليونين - انتشرت  
دولة - مستقلة - منذ ٢٦ تموز  
١٨٤٧ اي قبل مؤتمر برلين  
الطيب الذكر - ايلول ١٨٨٤ -  
شباط ١٨٨٨ - الذي وقعا القارة  
الافريقية ووزع ممتلكاتها على  
الدول الغربية .. ويضع المؤرخون  
ليبيريا مع النيبيا مابل الحرب  
العالمية الثانية : ليس لها تاريخ

## الاتجاه السياسي الجديد في نيجيريا بعد الانتخابات ؟

عندما تستمر نتائج الانتخابات  
الانتخابية في نيجيريا يوم  
٧ و ١٤ تموز نجد ان الحزب  
الوطني النيجيري قد خسر  
منصرا على الاغلبية ما هو  
الاتجاه السياسي الجديد على  
صعيد نتائج الانتخابات ؟ اجابت  
صحيفة لوموند بما يلي :

حصل الحزب الوطني النيجيري  
في الانتخابات النيابية التي  
جرت يوم ١٤ تموز على ١٨  
مقعدا من اصل ٤٤٩ وحصل  
الحزب النيجيري المتحد على ١١١  
مقعدا ثم الحزب الشعبي وحصل  
على ٧٨ مقعدا وحزب التطوير  
الشعبي على ٤٩ وحزب شعب  
نيجيريا الكبرى على ٤٣ مقعدا  
كما جرت فيها عملية انتخاب  
رؤساء مجالس الولاية  
النيجيرية ، يوم ٧ تموز لاختيار  
٩٥ رئيسا واشترط في الانتخابات  
٤٨ مليون نسمة وكانت نسبة  
النساء المشاركات في التصويت  
قد بلغت ٥٢ بالمائة وخرج الحزب  
الوطني منصرا كذلك حيث حصل  
على ٢٦ مقعدا ولاح الحزب  
النيجيري المتحد فحصل على ٢٨  
مقعدا ثم الحزب الشعبي ١٦ مقعدا  
وحزب شعب نيجيريا الكبرى  
٨ مقعد وحزب الشعب ٧ مقعد  
ان الانتخابات الافنة الاكبر  
قد اكدت على ما صرح به مسؤول  
في النظام العسكري الحاكم على

انها خطوة في سبيل نقل السلطة  
من العسكريين الى المدنيين يوم  
الفاخ من تشرين الاول القادم  
بعد مرور ١٣ عاما على النظام  
العسكري

وكان العسكريون في نظام نيجيريا  
قد وضعوا الشعب بنقل السلطة  
في المدنيين منذ الفاخ من تشرين  
الاول عام ١٩٧٥ في دولة تعتبر  
اكبر بلد افريقي من حيث كثافة  
السكان - ٨٠ مليون نسمة -  
وافنى بلدان افريقيا بسبب  
اكتشاف البترول وقد تهيأت  
الحلقة منذ اعلان الدستور  
الجديد واعطاء الاحزاب الحريات

منذ شهر تشرين اول الماضي  
فظهر ١٩ تنظيما سياسيا غير ان  
الدولة لم تعترف الا في خمسة  
تشكيلات سياسية - احزاب -  
تتبعها مع قرار ينص على ان كل  
حزب يجب ان تكون له مكاتب  
في ثلث اقاليم الفيدرالية البالغ  
عدها ١٩

حزب انتخابية  
استمر ٩ اشهر :

لا تزال آثار حرب بيفرا ماثلة  
في افغان النيجيريين ولذلك لجأت  
السلطة الى ازالة الاسباب الرامية  
لالتر الترت القليلة ونقذ على  
سبيل المثال ان النشر الرئيسي  
لتجتاح مرشح للرئاسة حسب  
الدستور الجديد ليس فقط

الحصول على اكبر نسبة من  
الاصوات بل يجب عليه ان يجمع  
ربع الاصوات في ثلثي المقاطعات  
على الاقل ، هذا بالإضافة الى  
ان نائب الرئيس يجب ان يعلن  
عن اسمه ليا قبل وان ينتمي  
الى قبيلة ثانية

يعتبر اوبافيمي اولوي الذي  
يبلغ الستين من العمر ، المرشح  
الثاني للرئاسة وهو من قبيلة  
يوروبا وكان يرأس المعارضة في

ويعتبر الدستور الجديد كذلك  
على انه في حال عدم نجاح مرشح  
الرئاسة لاسباب الانفة الذكر  
يجمع عندها مجلس الشيوخ  
الوطني من ٩٥ عضوا مع النواب  
البرلمانيين وعددهم ٤٩ نائبا  
لانتخاب الرئيس

هذا وقد بدأت الحملة  
الانتخابية في نيجيريا منذ تسعة  
اشهر وقام المرشحون بحملاتهم  
في الريف وضاعفوا جهودهم في  
الايام التي سبقت الانتخابات  
وبينها احياء الحملات الخطافية  
والقائدات الجماهيرية

برز من خلال الحملات الانتخابية  
اسم رئيس الحزب الوطني  
الناجاني شافاري ورئيس - الحزب  
المتحد ويص - اوبافيمي اولوي  
وقد ظهر شافاري في السنينات  
كعضو بارز في حزب المؤتمر وشغل  
منصب وزير المالية في عهد  
الجنرال غودون واختار نائبا له

البرلمان النيجيري في فترة ما بعد  
الاستقلال وقد اختار اولوي نائبا  
له الحامي فيليب اويماي وهو  
من قبيلة ايو

وظهر كذلك اسم مرشح ثالث  
يدعى تامبي ازيكوي وقد لعب  
دورا سياسيا هاما عام ١٩٦٦ وهو  
من قبيلة ايبوري رئيس حزب الشعب  
وهو كذلك اسم المرشح الجاهلي  
ابراهيم وكانوري ويتبع لقبيلة  
هاوسا وتلقن شمال نيجيريا

واخيرا فقد عرض كل مرشح  
لرئاسة برنامج عمله وعندهما  
تستعرض برامج المرشحين بصورة  
عامة يجدها غير مختلفة من  
الناحية ايدولوجية ومحوها  
الطالبة باجراء تحويل ماجييري  
موبة من عقائد التسلط التي  
بلغت عام ١٩٧٨ ما يقارب ١٠  
مليارات من الدولارات

ترجمة وليام مسوح



### أخبار من العالم

**هوسطن تكساس :**  
- سانا - أدى اندلاع النيران في عدد كبير من المبانى المصنعة أمس إلى جرح ١٥ - شخص وتدمير حوالي ٣٥٠ - من الشقق الحديثة. ونقلت - اب - عن رئيسة شعبة الطفولة في المدينة قوله ان النيران دمرت ما يقرب من ٣٥ - بناء في ساحة وودوي كما تضر حوالي ١٥ - من رجال الطوارئ بالانحلال والحرائق وان ذلك أدى إلى أصابهم بحروق لم تعرف خطورتها بعد.

كما نقلت الوكالة عن جيم ماكسون عمدة هوسطن قوله ان الممتلكات من الأشخاص قد أصبحوا بلا مأوى وان الخسائر في الممتلكات سوف تكون ضخمة جدا ووصف الحريق بأنه أسوأ حريق في تاريخ هوسطن.

هذا ولم يعرف بعد سبب اندلاع النيران.

**هوسكو :**  
بدأ برنامج كركي الواقع في أقصى الشرق السوفيتي بإلقاء الدخان على ارتفاع ألف متر وبدأت جسداتول الحزم تتدفق منه من جراء سلسة من الانفجارات تحدث بفارق دقائق أو لاث.

وتقول - تاس - ان البرلمان المذكور يقع على علو ١٥٠٠ متر وهو واحد من بين ٧٨ - بركانا نشطا في شبه جزيرة كامتشكا.

**واشنطن :**  
وافق مجلس القرواب الأمريكي يوم اول امس على اقتراح يدعو إلى إقامة نصب تذكاري للزيم الزوال المذكور.

وتقول - اب - ان القرار يتضمن صرف مبلغ قدره ٢٥ ألف دولار لإقامة هذا النصب التذكاري.

ونقلت الوكالة عن اللجنة الإدارية لمجلس النواب قولها ان هذه المرة الأولى التي يشاد فيها نصب تذكاري في مبنى الكونغرس من أجل تكريم رجل أسود.

**واشنطن :**  
أدت شركة كرايسلر لصنع السيارات الأمريكية المساعدة من الحكومة الأمريكية لتوفير خسائرهما التي زادت في الثلاثة أشهر الأخيرة من مجموع خسائرها طيلة العام الماضي.

وتقول الوكالة ان أحد أسباب خسائر الشركة تعود إلى ان أسواق السيارات بدأت تبتعد عن سيارات صغيرة الحجم وذات مظهر اقتصادي.

### في أول جلسة مؤتمرها الكونغرس

**لوساكا - سانا -** افتتح في لوساكا عاصمة زامبيا امس المؤتمر الثاني والعشرون لرؤساء دول وحكومات البلدان الأعضاء في منظمة الكومنولث وذلك بمشاركة ٤١ بلدا في آسيا وإفريقيا وأمريكا.

ونقلت - تاس - عن المراقبين قولهم ان مناقشات حادة في المؤتمر ستدور حول القضايا المتعلقة بالتفصال الوطني والتحرري في جنوب القارة الإفريقية وخاصة القضية الروديسية وقد افتتح الرئيس الزامبي - كيت كاوندا - المؤتمر بانقضاء ديد اللجة وجهه إلى حكومة الاسقف - موزديروا - المنصبة في زيمبابوي - روديسيا وهو الموضوع الذي من المنتظر ان يفضي على مناقشات المأس.

وذكر راديو لندن ان كاوندا قال للوفود التي يرأس الكثير منها رؤساء الدول ان الانتخابات التي جرت خلال شهر نيسان الماضي في زيمبابوي لم تغير شيئا وانها لا تزال مستمرة بريطانية متمردة. وقد وصف حكومة الاسقف موزديروا بأنها العوبة وان السلطة هناك لا تزال في أيدي البيض.

وقال ان الجبهة الوطنية تقود حرب تحرير متزايدة وانها ستفوز بها في النهاية.

وجدير بالذكر ان السيد - جوشوانكو - زعيم الجبهة الوطنية للتوصل إلى نتيجة قبل حلول ذلك الموعد في ان هناك بعض القيود.

وطبقا لنود هذا القانون سيعمل اسم مجلس القرواب المسماة لفرغ الخطة اذا ما تحرك الرئيس كاوندا لتطبيقها بالقدر ولا يستطيع كاوندا ان يدا عمه القنطين الا اذا تضمنت امدادات البترول بنسبة تصل إلى ٢٠٪ خلال مدة ٣٠ يوما ومع ذلك فهذا القرار الجديد يعد نصرا كبيرا للبيت الأبيض.

صرح كاوندا بأنه لا ينبغي ان يستخدم خفته في القنطين بهذا الوقت بلالات الا انه أراد سلطة في هذا المجال تخصا لمواجهة البلاد للقوى التي حشدت عام ١٩٧٢.

وطالب كاوندا من الأمريكيين معاونته في كفاحه للحصول على مرافقة الكونغرس على برنامجيه للطاقة.

### مجلس النواب الأمريكي يمانح كارتر

**سلطة إعداد خطة طريق لقنطين النفط**

من أهمهم من جديد بان يطبق القانون الذي يفسخ كارتر سلطة القنطين في حال حدوث أي نقص في النفط وان يوضع القانون على مكتب - كارتر - في نهاية هذا الأسبوع.

وقد صرح الزعماء السياسيين داخل مجلس الشيوخ بأنهم سيوافقون بسرعة على القانون في محاولة منهم

لتن - اغب - نكر مخصص باسم وزارة الخارجية البريطانية أسس ان بريطانيا طلبت من نيجيريا إعادة النظر في قرارها الذي اعلمته امس الاول بتأميم اسم شركة بريتش بترولسيوم في نيجيريا.

وقد شنت رئاسة الحكومة البريطانية - مارغريت تاتشر - هجوماً غير مباشر على السياسة النفطية الجديدة للحكومة النيجيرية والتي ادت إلى ضرب المصالح النفطية البريطانية.

ونقلت - رويتر - عن ناشر التي كانت تحدث عن افتتاح مؤتمر قمة زعماء الكومنولث في لوساكا امس قولها ان مشاكل العالم الاقتصادية قد زادت بسبب ما أسسته بالضرر من المقايمة والتعصية - من قبل بعض الدول المصدرة للنفط الامر الذي بدأ يؤثر بشكل سلبي على اسعار النفط.

### رونالد رويسا لم نزل مستمرة بريطانيا وحكومة موزمبيق

**استراليا تناري بحكم حقيقي للأغلبية السوراف في زيمبابوي**

تحرير زيمبابوي كان من بسين المستعمرين لخطاب كاوندا الذي ترقى إلى الوضع في الهند الصينية والشرق الأوسط وحالة الركود الاقتصادي في العالم ، وقال ان العالم يعيش في حالة غليان.

كما قالت السيدة - تاتشر - رئيسة وزراء بريطانيا خطابا تفرقت فيه إلى الوضع في زيمبابوي - روديسيا وقالت ان هدف الحكومة البريطانية هو الوصول إلى استقلال شرعي على أساس سيده الكومنولث والجنح كدولي مقبولا.

كما تحدث رئيس وزراء استراليا عن الحاجة إلى حكم حقيقي للأغلبية السوداء في زيمبابوي وقال ان ذلك يجب ان ينعكس في الهيكل الأساسي للسلطة والسلوية في تلك البلاد وأضاف ان الوقت يبر سرعة وأنه ينبغي للتوصل إلى تسوية للمشكلة الروديسية وفي تطهير عن المخاطر المحتملة التي ستنتج من التفسير إلى حل فال رئيس وزراء استراليا ان الفرصة قد تسمحة أخرى لإظهار الكومنولث.

هذا وستيم بحث مسألة زيمبابوي روديسيا في جلسة مقبلة بمجلسها.



في أيدي البيض

وزير خارجية الهند ان الهند ستواصل اتباع سياسة دعم حركات التحرير الوطني بجنوب أفريقيا في نضالها ضد الظلمة العنصرية مقابل مفاخرته إلى لوساكا زامبيا لحضور مؤتمر دول الكومنولث الذي افتتح امس.

ونقلت - تاس - قوله ان الهند مستعدة لتقديم المساعدة المالية والحماية السياسية إلى شعوب جنوب أفريقيا للقتال من نير الاستعمار ووضع حد للتبذير العنصري والبارباري.

وأضاف ميشرا بمسد حديه عن السياسة الخارجية للهند قائلا : ان الحكومة الجديدة ستعطي ثباتا جديداً عدم الانحياز وتزيد نزع السلاح وأقامة نظام اقتصادي عالمي جديد.

وأكد وزير خارجية الهند على ضرورة إيجاد حل فعال لقضايا الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا الأمر الذي يتسجم مع المصالح الوطنية.

من جهة ثانية سيمتد البرلمان الهندي

### الحكومة الهندية الجديدة

**استراليا سياستهم الانحياز ودعمهم للحركة الافريقية ونزع السلاح**

وأكد وزير خارجية الهند على ضرورة إيجاد حل فعال لقضايا الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا الأمر الذي يتسجم مع المصالح الوطنية.

من جهة ثانية سيمتد البرلمان الهندي

من جهة ثانية سيمتد البرلمان الهندي

### أضواء

**انتخابات الفد في إيران بين الخميني وشرعة منداري**

يتوجه الناخبون الإيرانيون صباح غد إلى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء « جمعية الخبراء » التي ستولى درس مسألة الدستور الإيراني الجديد والقراره لبلد طرحه على الاستفتاء العام.

وما لاشك فيه ان هذه الانتخابات سوف تؤدي إلى فوز دقيق للقوى السياسية المتصارعة على الساحة الإيرانية والتي ستحاول كل منها الفوز بأكثر عدد ممكن من المرشحين ليؤثره وجهة نظرها حول طبيعة الحكم المقبلة في إيران من خلال السلطة المخولة لأعضاء الجمعية التي سوف يجري انتخابها بعدئذ.

سواء الدستور الذي كانت قد صاغته الحكومة في منتصف شهر حزيران الماضي.

والقانون الرئاسي للنتان التتال تنافسان في هذه الانتخابات هما حزب الجمهورية الإسلامي الذي يضم أعضاء الزعيم الروحي للثورة الإيرانية آية الله الخميني، والحزب الشيوعي للجمهورية الإسلامية الذي يديره آية الله شريعته مناهي.

وتتبعه حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.

وبين ان سيطرة هذين الحزبين على الشارع السياسي جعلت من الصعب على أي فريق آخر ان ينظم معارضة فعلية ، وهذا مانع الجبهة الديمقراطية والوطنية التي تضم مجموعة من الأحزاب الخمينية والعلانية الصغرى التي مقاطعة هذه الانتخابات لتعاقدها « بان الظروف تقيم حملة انتخابية حرة ليست متوفرة ».

ومن هنا يمكن القول ان الحزبين المتنافسين الرئيسيين سيخوضان بالعمدة الكبيرة في جمعية الخبراء وتبني القلة للحزب الذي سيلتزم بصوت أكثر .. وعلى ضوء نتيجة هذه الانتخابات يمكن ان تتحدد ملامح صورة إيران المستقبل صباح السخني

**تعيين ٣ وزراء جديد في أوغندا**

كمبالا - الغب - ذكر مصدر صندوق النقد الخاص بمنطقة الاوبك منح غينيا بيساو قرضا قيمته مليون دولار كإعانة ميزان مدفوعاتها.

ويعتقد الخلاف بين هذين الحزبين حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.

### أضواء

**انتخابات الفد في إيران بين الخميني وشرعة منداري**

يتوجه الناخبون الإيرانيون صباح غد إلى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء « جمعية الخبراء » التي ستولى درس مسألة الدستور الإيراني الجديد والقراره لبلد طرحه على الاستفتاء العام.

وما لاشك فيه ان هذه الانتخابات سوف تؤدي إلى فوز دقيق للقوى السياسية المتصارعة على الساحة الإيرانية والتي ستحاول كل منها الفوز بأكثر عدد ممكن من المرشحين ليؤثره وجهة نظرها حول طبيعة الحكم المقبلة في إيران من خلال السلطة المخولة لأعضاء الجمعية التي سوف يجري انتخابها بعدئذ.

سواء الدستور الذي كانت قد صاغته الحكومة في منتصف شهر حزيران الماضي.

والقانون الرئاسي للنتان التتال تنافسان في هذه الانتخابات هما حزب الجمهورية الإسلامي الذي يضم أعضاء الزعيم الروحي للثورة الإيرانية آية الله الخميني، والحزب الشيوعي للجمهورية الإسلامية الذي يديره آية الله شريعته مناهي.

وتتبعه حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.

وبين ان سيطرة هذين الحزبين على الشارع السياسي جعلت من الصعب على أي فريق آخر ان ينظم معارضة فعلية ، وهذا مانع الجبهة الديمقراطية والوطنية التي تضم مجموعة من الأحزاب الخمينية والعلانية الصغرى التي مقاطعة هذه الانتخابات لتعاقدها « بان الظروف تقيم حملة انتخابية حرة ليست متوفرة ».

ومن هنا يمكن القول ان الحزبين المتنافسين الرئيسيين سيخوضان بالعمدة الكبيرة في جمعية الخبراء وتبني القلة للحزب الذي سيلتزم بصوت أكثر .. وعلى ضوء نتيجة هذه الانتخابات يمكن ان تتحدد ملامح صورة إيران المستقبل صباح السخني

**تعيين ٣ وزراء جديد في أوغندا**

كمبالا - الغب - ذكر مصدر صندوق النقد الخاص بمنطقة الاوبك منح غينيا بيساو قرضا قيمته مليون دولار كإعانة ميزان مدفوعاتها.

ويعتقد الخلاف بين هذين الحزبين حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.

**تعيين ٣ وزراء جديد في أوغندا**

كمبالا - الغب - ذكر مصدر صندوق النقد الخاص بمنطقة الاوبك منح غينيا بيساو قرضا قيمته مليون دولار كإعانة ميزان مدفوعاتها.

ويعتقد الخلاف بين هذين الحزبين حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.

**تعيين ٣ وزراء جديد في أوغندا**

كمبالا - الغب - ذكر مصدر صندوق النقد الخاص بمنطقة الاوبك منح غينيا بيساو قرضا قيمته مليون دولار كإعانة ميزان مدفوعاتها.

ويعتقد الخلاف بين هذين الحزبين حول طبيعة المؤسسات والقوانين التي ستدير أمور الدولة مستقبلا. فيما يطلب الامام الخميني والعارف بمتسور أساليب متبائلة ، وإلى ضرورة تولي رجال الدين مناصب رئيسية في الحياة السياسية ..

وعللته الوثيقة بالفتاوى الطمأنينة والتفدية انه لا ضرورة لتداول رجال الدين في الحياة السياسية .. واعتلها صراحة يوم الاثنين الماضي حينما قال « ان على الزعماء الدينيين ان يركزوا جهودهم في تقديم التصانح إلى الحكومة دون ان يتدخلوا بشكل مباشر في الشؤون الإدارية.









أمريكا ، لقد أعطيتك كل شيء ،  
ولست الآن بشيء ..  
أمريكا ، دولارات وسبحة  
وعشرون سنًا ،  
١٧ كانون الثاني ١٩٥٦  
لا أستطيع أن أنهي عقلي  
أمريكا ، متى تنهي الحرب الإنسانية  
الجهنمية وأنك تنسك بقتيلك الذرية  
أنا لا أشعر بأنني معالي ، فلا  
ترعيني  
أنا أن أكتب قصيدتي حتى أكون  
في تمام وعبي  
\* \* \*  
الآن غينيس يرغ

#### معرض للطيور المحنطة

طرطوس - لمراسل الثورة  
أقام الفنان جورج معوض  
معرضه الأول للطيور المحنطة على  
صالة المركز الثقافي العربي بطرطوس  
واستمر لمدة عشرة أيام وضم ٢٨  
عملًا فنيًا شملت عدة أنواع من  
فصيلة الطيور الجارحة والماللية  
والاستوائية والمحلية .  
وقد عكست معروضات المعرض  
نقطة ومهارة الفنان مما جعله يحظ  
بعجاب زواره وأقبلهم على شراء  
بعض معروضاته .

## فات صاحب العقل والثورة

#### ريمية الرقي بيعت من جديد

تقريباً وعن إحدى دور النشر  
اللبنانية يصدر بطبعة أنيقة كتاب  
- ريمية الرقي آثاره وحياته -  
لؤلؤه علي سواح اسحق .

وينتفع بأثر الكتاب اهتمام  
الباحثين ، والمهنيين لانه يرصد  
الكتابة العربية برصد موسع  
لواحد من الشعراء المغمورين  
الجديرين .

الكتاب بحجم ٥٠ صفحة وهو  
مبارة عن رسالة الماجستير التي  
نالتها المؤلف .



عندنا الطبيب .. يدخن كلباً ،  
عصبي جداً ، لأسباب كثيرة متعددة  
من بينها الثقافة :

● ماهي مأخذه على الثقافة ؟  
- مأخذي ؟ قل لي أين هي  
الثقافة لأعطيك رأيي قرات مسرة  
جملة في مسرحية تقول : أكثر ممن  
نصف الثقافة الحديثة نعتيد على  
ملا يقرأه الإنسان . أيضاً :  
الشعر ماهذه القصائد ؟ أيضاً  
القصة ، ماهذه القصص ؟ تقول  
الثقافيون : أفرج عليه آخر الليل  
أحب المسلسلات الأجنبية وبرناميج  
غدا نلتقي ..

- والموسيقا ياغدا نلتقي ...  
عصبي :  
● الموسيقا فن رائع . لماذا  
يستخدمونها مع كلام ناهه ويسوس  
الخطيئة : أخشيه . أنا أحسب  
الموسيقا .

- ثم ان عندنا لكي يثبت أن  
الثقافة تعيد نصفها على المافراه  
الإنسان قرا لنا قصيدة من -  
- لثله - وقال ان هذا شعر ،  
وكانت قصيدته موزونة بميزان  
الادب .. ولعمري لها .

● عن السينما - ماراح من  
زمان - يعجبني في السينما المشهد  
الأخير من كل فيلم فهو يحفظه وعن  
المرح رفيع حاجبيه الذي نسوق  
وضيق ماين ضيقه ونكر كثر  
بالكلية وقال : أنا تم اسمع بهذا  
الاسم شكرًا نحبببة عندنا ..  
لحبهته المرحمة .

#### عمر الشريف بضل

في العاصمة البريطانية ، يعرض حالياً فيلم اسمه - اشانتيه - وهو  
من بطولة عمر الشريف الذي أساء الى نفسه وإلى الأمة العربية التي  
شجته منذ كان تهما صغيراً ودفعته الى التنازل عالياً .. الفيلم يروي  
قصة عصابة تختطف زوجة طبيب بمئة تقوم بحملة تنظيم للسكان في  
قرية في جنوب افريقيا . زعيم العصابة عربي واسمه سليمان ويظهر في  
الفيلم باللباس البدوية ويعمل في يده المسبحة وهو كما يظهره الفيلم  
يقوم بعمليات اختطاف النساء بيمهون بسوق الرقيق الى احدى الامراء  
العرب الذي تخصص في الشراء وليقوم بعد ذلك باعادة تسويقهن على  
مواجه وحسب ما يحققه له ذلك من فائدة . الفيلم يعرض في أكثر من  
صالة في لندن ليؤكد القول الصهيوني في أن العرب هج ولا يستحقون  
الحياة .. ومن خلال من ؟ من خلال المثل الذي اكل من خبز العرب وعاش  
بينهم .. يا للعجب ؟

#### الحسن بن محمد الأندلسي

#### لا حول ولا قوة الا بالله

لو ان ادارة المرور مهمة ، حتى بخل شكلي ،  
مشكلات المرور ، لربما وجدنا سعادة ، ان نقدم لها ،  
ما نراه بالعين المجردة .. وتكون سعادة أكثر ، ان نقول  
لنا : ( مقترحناكم غلط ، ووجهة نظرهم خطأ ، وانتم  
بهذا الموضوع اهتمم من عليها كان ، وسيكون الى يوم  
البعثون .. ولا تكتفون عن المرور ، الا عندما لا يجدون  
ما تكتفون ) .  
ومن ناحية أخرى ، لو ان هذه الادارة تعلن عن  
مجازها عن حل هذه المشكلة .. لكن الذي يشادي  
بمناظر المرور السيئة ، يقول : ( لا حول ولا قوة الا  
بالله ) ، وبقي ، كما يقول في حوادث الموت ، كينال  
هو بها اجرا ، وليكسب بها البيت رحمة .  
ومن ناحية اخرى للقلق ، لو ان عناصر ادارة المرور  
كانت لا ترى هذه المناظر المؤذية حتى انهم لا يلاحظونها  
لكان في ذلك بعض العذر .



دور الإزياء اليابسية تستخدم كافة الوسائل  
للترويج لمصنوعاتها . وهي بعد ان ضاقت بأعمالها الإزيائية  
تتجهزات إزياء تحولت نحو الأفريقيات وصاحبات الأجساد  
البرونزية اللامعة .



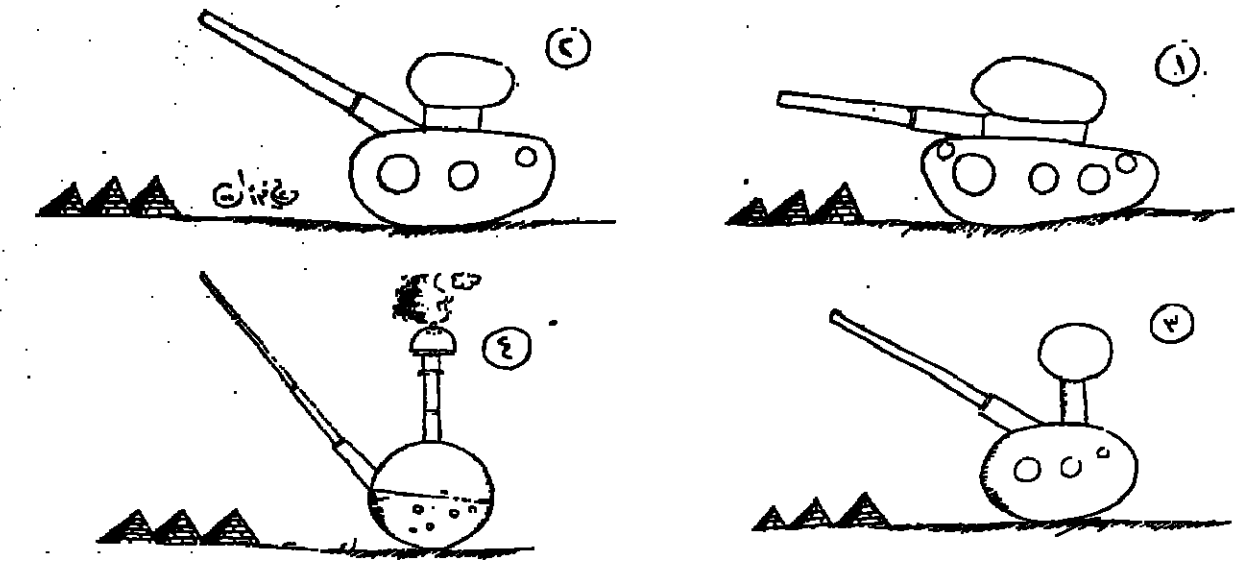
## حزيفو التاريخ

#### الحالة في الدين الباذني

في مدينة (( فالتا )) الصغيرة الحالية عاصمة جزيرة مالطا ، والتي  
اهتمت عددا من ادباء تلك الجزيرة بعد ان استقلت من رقة الاستعمار .  
شاهدت في أحد المحلات الصغيرة عليا من اللذان الشغافة مائة بالتر  
الشغاف أيضا ، وبمجرد ان لحت حيات أكثر الصلبة الشغافة تذكرت  
واحاح الخيل في العراق . وتحدثت الى الذاكرة سيول متشابكة من  
اسماء اعلام حضارتها والذين انجبتهم مدينة البصرة بالذات . وبولندك  
الخالدين الذين شموا تربها . وغداهم وطها . ومددت يدي بصورة اليه  
يدلغني شوق محموم من الصعب ترجمته . وقلت علي اللذان الانيقه  
لافاجا بل لاصدم بان التمر ليس من العراق جاء . واللذان غير عربي  
سمنه . واشتدت لسوء الصدمة واليهتان تتران مدهولتين علي عبارة نونت  
في اسفل العلية ( ميد ان اسرائيل ) . حادثة وموت . عمرها مستأنف .

الآن يجري ما يعرف الناس عامة والحرب خاصة بين سدنة الحياة  
في ارض الكنانة وبين عصابة التزوير والقتل في ارض الحزينة . والذي  
فعله الزويون بالتمر وتاريخ زراعتهم وجنيه . بطون في مصر من التزوير  
والتزييف والرهان علي جني الكاسب . من فوق ظهور قنطين من عرب  
مصر . فئة الخائنين وفئة المظلمين . وليس بعيدا ذلك اليوم الذي يجريه  
وقد صنع الصباينة تملاج مصفرة من اهرام مصر ومهرورها بالمباراة الانفة  
( ميد ان اسرائيل ) . فلم سوايق تدل على مقترعهم الفاتحة في الاستغلال  
والتزوير .

والفتان المبرحان . الخائنة والمظفة مستسلمتان تماما لنظام التزوير  
واكناهما في حلم نتج على حوافيه ازهار الليلك . وباقات الياسمين والاكليل  
الغار . والذي يجري يشهد بان الحلم قطعة من عذاب يترتب على اقبال  
مصر جني لعاره مرة .  
للابرياء في مصر ينتظرون قدوم قافلة المولين . الرغد . الرخاء .  
العمل . الخير . الخلاص من الحرب وكوارثها .



واللثة الخائنة لم ترح الجيش كما وعدت . ولم تحول دخل  
لبناء مصر كما قالت . بل تسحب قطعات الجيش الفارب من جند  
مع الثورة الى حوضها مع ليبيا . والى الخليج العربي حيث قابوس  
سيد يطل حروب الطواحين مع الايمريالية الأمريكية . والى زكثير  
الابرياء يقتلون .

أما اللثة المظلة فهي التي تنفذ اوامر اللثة الخائنة . وهي  
تستخدمها اسرائيل بشكل او باخر لتحقيق تزوير التاريخ المعاصر .  
لكن الابرياء الذين ينتظرون ماذا جثوا من مكاسب حتى الآن ؟  
ربما لا يستطيعون الاجابة . اليس كذلك ؟

حسنا . الذي جثوه هو : سياسة شد البظون . وللسفلة التجويز  
ونقل الحركة من خارج مصر الى داخلها . علي السكاير لتمها علة ار  
الجنية . والفروج قطع نادر ، وجزء كبير من شعب مصر بيعت من اس  
بقائه خارج ارض الكنانة .  
والكسب الامم والابقى هو : رهان اطراف المؤامرة على تفصيله  
العربي . محاولات التشكيك في الوحدة السورية العراقية . الترويج لبحر  
امريكا في مهاجمة منابع النفط .

خارج مصر . وفي سورية والعراق بالذات حتى الاطفال يهزأون  
هذه المكاسب الوهمية . وفي داخل مصر لا تعرف الى متى سيظل الا  
ينتظرون .  
ولعل اهم مكسب حققه شعبنا في مصر هو مشاهدته ابتسام  
السيمازي حاكم مصر وهي تسع وتسع كلما تسع الدمار في  
الكنانة .

#### الذكرى ٢٤ لقصف صيروشيا

- سمسار في الجمجمة -  
السما الذي يجعله كينيت بلوت  
ولاية لوزيانا الأمريكية أخرجه الاب  
الجراحن من رأسه ، بعد ان اختبر  
جمجمته ، أثناء عمله في تبيت اطار  
أحد المنازل .



عقد في طوكيو اسم مؤمن دولي بمناسبة  
الذكرى الرابعة والثلاثين لقتلتي(صيروشيا)  
و ( نازا زكي ) وعلم في طوكيو ان هذا المؤمن  
بضم الفا ومثني شخص ممن يمايون فكرة  
القتلة الذرية ، ويتنون الى عشرين دولة .

- تاريخ المسرح -  
( تاريخ المسرح ) كتاب للمؤلف فيتو  
باتولفي صدر عن وزارة الثقافة والاشراف  
القومي ترجمه للبرية الاب الياس زحلاوي  
الكتاب يبحث في المسرح واصوله النفسية  
والتاريخية ويحتوي الكتاب على مجموعة  
قيمة من الابحاث المسرحية وعلاقة المسرح  
بالفكر الاغريقي من خلال القنوس الدينية  
التي مارسها الاغريق والتي شكلت اساسها  
أحداث مسرحية قلدت الى مسرح كس  
اصوله فيما بعد .

#### دخل مريضاً وخرج سارقاً -

دخل رجل اسمه مايك بورث ( ٢٩ ٨٤٤ )  
الى مستشفى ساري في فواحي لندن على  
اساس انه نصف ميت فتعافى فجأة ورحل بعد  
يوم واحد على وصوله . وحمل بورث معه  
كل ما كان في غرفة المستشفى مع رسالة  
قصيرة تركها هناك قال فيها شكرا على  
رعايتكم . وبين في وقت لاحق ان اللص  
سجل نفسه تحت اسم مستعار وان كل  
ما عاتى منه هو رشع خفيف لا يستحق  
اكثر من حبة دواء وفقر قيمة المبروفلات من  
الفرقة بحوالي ٢٠٠ جنيه استرليني .

- فضائح موقوتة -  
موجة جديدة كشفتها بريجيت باردو  
لنفسها : الكتابة . فهي تكف الآن على كتابة  
مذكراتها التي تقول عنها انها ستجبر فضائح  
كثيرة لانها لا توفر احدا ولا تخفي شيئا ولكن  
التجبر ان يحدث لها لانها لن تسلم مذكراتها  
للتبريل خمس سنوات .

#### جدل حول ضرب الرجال لزوجاتهم

هاجم القضاء في البرلمان الكيني مشروع  
مرسوم يمنع الرجال من ضرب زوجاتهم  
وبعض النساء حق تقرير ما اذا كان الواجب  
يعن ان يتخلوا زوجة نائية .  
هذا وقد طرح احد النواب ان من العلية  
الافريقية ان تعلم النساء السلوك الحسن  
بفرهين واشتكي من آتالة امر الشيوخ  
حتى صنع الزوجة سيكون مستعذرا وان  
يقول : من وقت لآخر تكون النساء خشن  
ولا بد من تعليمهن السلوك الحسن .